

Porque Te Quiero Tanto

[#i love you so much](#) [#deep affection](#) [#unconditional love](#) [#expressing love](#) [#reasons for love](#)

This phrase, "Porque Te Quiero Tanto," beautifully encapsulates the profound emotions and *deep affection* one holds for another. It's a heartfelt declaration of *unconditional love*, explaining *why I love you so much* and articulating the compelling *reasons for love* that bind two souls, often used when *expressing love* in its truest form.

Each thesis represents months or years of in-depth research and study.

We appreciate your visit to our website.

The document Deep Unconditional Love is available for download right away.

There are no fees, as we want to share it freely.

Authenticity is our top priority.

Every document is reviewed to ensure it is original.

This guarantees that you receive trusted resources.

We hope this document supports your work or study.

We look forward to welcoming you back again.

Thank you for using our service.

This is among the most frequently sought-after documents on the internet.

You are lucky to have discovered the right source.

We give you access to the full and authentic version Deep Unconditional Love free of charge.

Porque la quiero tanto

Although Osito the polar bear asks his mother many questions, he already knows many things, including the fact that his mother loves him very much.

¡Porque te quiero tanto!

This impressive compilation offers a nearly complete listing of sound recordings made by American minority artists prior to mid-1942. Organized by national group or language, the seven-volume set cites primary and secondary titles, composers, participating artists, instrumentation, date and place of recording, master and release numbers, and reissues in all formats. Because of its clear arrangements and indexes, it will be a unique and valuable tool for music and ethnic historians, folklorists, and others.

Porque te quiero tanto

En este libro encontraran una variedad de poemas que han sido escritos de la vida real y escritos desde un corazón que ama y que siente igual que el suyo poemas de amor, de desamor, de tristeza, de felicidad de dolor, de agonía, de soledad y también de perdón mayoría de ellos son del hombre a la mujer y encontraran varios de la mujer para el hombre también así como mi corazón se sentía y la inspiración me llegaba solo escribía desde el fondo de mi alma sé que muchos de ustedes encontraran refugio en estos poemas y que se identificaran con ellos también porque quien no ha amado alguna vez en su vida o quien no desea tener un amor de verdad o desea un amor, que aún no ha podido alcanzar, pero aun así no pierdes la esperanza de que ese amor sea solo para ti el simple hecho de estar leyendo esto quiere decir que tu corazón se ha identificado y anda en busca del verdadero amor un amor verdadero sincero que te haga sentir muy especial tú ya sabes que lo eres, pero hay algo hermoso cuando el ser que amas te lo dice, y puedes sentir el amor como recorre todo tu ser al escuchar su voz.

Ethnic Music on Records

In the continuing U.S. debate over illegal immigration, a human face has rarely been shown. The topic has been presented as a monolithic abstraction, a creation of statistics, political rhetoric, and fear. This collection of letters between undocumented immigrants in California and their families back home reveals the other side of the story. Published for the first time in paperback, *Between the Lines* reveals the often poignant human drama currently being played out along the U.S.-Mexico border. The letters, presented in Spanish and English, express powerful feelings of hope, uncertainty, and fear among the undocumented travelers as they arrive in the United States and seek work, social support and legal status. The letters from their families in Mexico, Guatemala, and El Salvador return feelings of hope, love, and support. Translator/editor Siems provides a powerful and lyrical introductory essay that sets the stage for the letters that follow.

Catalog of Copyright Entries

Costa Rica ha conseguido grandes logros en materia de derechos humanos y en cuanto a la situación social de las mujeres. Aún así, en una sociedad enraizada en el patriarcado sigue existiendo desigualdad de géneros. El tema más censurado para las mujeres ha sido siempre la expresión del erotismo como placer sexual, pues implica adueñarse de sus cuerpos y posicionarse como sujetos. Este libro busca una ruptura con la tradición y el inicio de una nueva etapa en el campo literario costarricense a través de voces femeninas que expresen en la literatura ficcional su propia concepción del erotismo tanto en su aspecto ético como en el estético.

Canciones de Mexico

Haciendo acopio del oído musical que el pueblo cubano cultiva desde siempre para el ritmo y las canciones, Juan Evelio Romero desgrana en estos versos la experiencia conmovedora y cruel que debe afrontar un balsero. No conforme con ello, su poesía traza un recorrido por la cruda realidad del exiliado en relación a su familia y sus amigos, y despliega un abanico completo de sentimientos que se expone con pasión y sin falsos pudores a la vista del lector.

Poemas Romanticos De La Vida Real

Este libro es un conjunto de pequeños ensayos libres, un conjunto de relatos autobiográficos que pueden servir de catarsis para sanar. Son vivencias de alegría, amor, dolor y resurgimiento espiritual capturadas en escritos productos de muchos “trancazos” y del mismo número de levantarse de ellos, a gatas o con paso firme. Los amores y los dolores los vivimos todos, lo importante es abrazarlos, aceptando, llorándolos. Muchas veces nos dicen que no debe rebasar el sentimiento, y yo digo que sí. Entregarte al mismo es la mejor forma de liberarse y crecer. Vivir el amor en intensidad, sin importar el miedo que nos han inculcado de “no te des toda”, de eso se trata la vida, de darte completa, sin dejar nada para después, porque luego pasa que ya no hay un después y lo que no diste por orgullo, por miedo, se queda como una carga pesada. Con el dolor pasa algo parecido, hay que sacarlo, caminando sobre él como si fuera fuego, cuidando por donde pisas para no quemarte de más. Al llegar al final sientes el alivio de que ya pasó aun cuando te queden heridas que se harán cicatrices para que nunca olvides. Sé que nadie quisiera estar en mi lugar: un señor aneurisma cerebral y un infarto cerebral como complicación, la pérdida del amor de mi vida -mi compañero- y tener que aceptar mi dictamen de invalidez física. En un par de años cambié mi vida por completo, no sólo por lo malo, sino porque también he sido bendecida, porque Dios me acercó a Él, fue como encontrar una barca en medio de un mar embravecido y que te den la mano para subir y llegar a tierra firme.

Between the Lines

El propósito de este libro es, fundamentalmente, dar esperanza a aquéllos que atraviesan por la misma situación que una vez vivió la autora Darielys Tejera. Pretende además sacar a la luz una historia con la cual el lector pueda identificarse, y crear una conciencia entre los demás de que el suicidio sí ocurre, y que cuando ocurre, la víctima nunca está sola porque hay muchos que pasan por lo mismo. A algunos se les dan talentos, mientras que otros tienen que encontrar por sí solos su razón de ser. Mis talentos los descubrí. Mi razón de ser la tuve que buscar hasta que la encontré. Mi razón de ser era y es ayudar a otros. Por eso decidí escribir este libro. Creo que todos estamos en este mundo para, en un momento u otro, de una manera o otra, salvar a alguien, aunque no siempre tengamos conciencia de ello.

Erotismo, emancipación y literatura femenina en Costa Rica

Although Snowy, the polar bear, asks his mother many questions, he already knows many things, including the fact that his mother loves him very much. A pop-up as well as lift-the-flap book.

El cross-talk etileno/giberelinas y la rotura de la dormición de semillas de *Sisymbrium officinale* L. provocada por el after-ripening.

Un día me encontraba escuchando un par de canciones que eran temas de telenovelas mexicanas, me di cuenta que ambas interpretaciones (al menos para mí sentir, obvio) eran interpretadas con cierta emoción plasmada en sus acordes, la letra misma de cada una de ellas transmitían un “algo”, una cierta vibra que desembocaba en un sabroso placer emocional. Y como ya desde hace un tiempo atrás vengo abrazando la idea de convertirme en escritor, al escuchar estas melodías de inmediato pensé en lo gratificante que sería lograr escribir un poema, canción o escrito que pueda provocar una emoción o un conjunto de reacciones de manera intencional... entonces a si fue que inicie a escribir mis “poemas” de cualquier cosa, tema, motivo, canción o situación que según yo fuera explotable. Y entonces así empecé a escribir uno y después otro y otro escrito hasta que junte unos cuantos. En algunos casos, en verdad creo que logre algo significativo, bonito o sensible (Claro, no olviden que con temas de Telenovelas me “Inspiro”) en fin, logre unos escritos agradables; en otros casos (los menos espero) creo que rayo en lo cursi o empalagoso. Sin embargo creo que mis escritos siguen siendo más un mecanismo personal de hacer catarsis literaria, y como tal, pues cumplen con una función muy personal, y de ahí a que ahora estén integrados todos esos pseudo poemas en esta recopilación... pues ni que decir, son de esas cosas de la vida que uno nunca acaba de entender. Entonces así nace este libro, como un conjunto de momentos de inspiración, sin causa alguna, sin musa o sentimiento particular, solo poemas, solo ideas, solo detalles que si bien se pueden clasifican como: “Cursilerías del Amor”.

Poemas de un Balsero

Whether used for the development and support of an existing collection or for the creation of a new collection serving Spanish-speaking young readers, this outstanding resource is an essential tool. Following the same format as the highly praised 1996-1999 edition, Schon presents critical annotations for 1300 books published between 2000 and 2004, including reference, nonfiction, and fiction. One section is devoted to publishers' series, and an appendix lists dealers who carry books in Spanish. Includes author, title, and subject indexes.

Federal Register

Poemas de amor y desamor, poesía fácil de entender y muy difícil de escribir, lo mejor y lo peor de mí, lo que nunca pensé escribir, poemas hechos para alguien que no los quería recibir...

Es el destino, pequeña

El país, Guyimará; la capital, San Diego de Altagracia; las provincias Tacarama y Póntigo Cobimbano; las ciudades de Alhajuela y Puerto del Manglar y el poblado de Guacarambó vienen de mí. Con la única excepción del milagro de las anchas hojas verdes, todos los hechos que aparecen en esta novela pueden ocurrir o ya han ocurrido, por desgracia, más de alguna vez en la vida real de mi patria grande, la América morena, y los humanos no hemos conseguido inventarnos una vacuna que evite que vuelvan a producirse en el futuro de cualquiera de nuestros países. Odio decir que ha habido cosas que ocurrieron, que pasaron, que sucedieron; me carga hablar y oír hablar de lo terrible que fue, cuando pasó lo que pasó; de los hechos que se produjeron, de lo que aconteció..., porque ningún golpe de estado, ninguna guerra pasa ni pasó, ni sucede ni sucedió, ni ocurre ni se produjo: los hace el hombre. Y cuando miles de personas abandonan sus países en avalancha, lo hacen porque alguien singular o plural pretextando darle contundente lección a algún tirano, en su país o en el de al lado, o bien queriendo imponerles su modo de vida y sus valores morales que considera superiores, los está echando de sus países, les está bombardeando las casas, les está haciendo irrespirable el aire, los está matando, los está obligando a huir. El Oráculo de la Patata es una novela latinoamericana y nada más. No tiene pretensión ni ganas de ser un arreglo de cuentas con la historia que, abstracta como es, no se defiende cuando le retuercen la nariz. Tan sueltos de cuerpo como les permite la cantidad de poder que llegan a detentar, los hombres que en determinado momento lo ejercen, fabrican la historia según su apetencia y su temperamento: con su modestia y su soberbia, sus buenas y malas intenciones, sus altruismos y mezquindades, su desprendimiento y su envidia, su templanza y su

insolencia, su bondad interior y su mala leche, con su insensibilidad ante el dolor de los demás y con ese amor al prójimo que nos predicó, inútilmente, el carpintero de Nazareth cuando se volvió loco.

Entre bastones, amores y otros dolores...

Este volumen recoge los resultados de la primera reunión científica monográfica celebrada en España centrada en el abordaje interdisciplinar de las emociones y los sentimientos y, en particular sobre el amor, desde una marcada perspectiva antropológica y otras ciencias sociales y humanas. Este carácter pionero y multidisciplinar ofrece al lector un cruce de miradas y análisis relativos a la comprensión de la cualidad social de la afectividad y sus íntimas relaciones con los contextos históricos y socioculturales donde son gestadas, formando parte de las prácticas cotidianas. Se trata de la primera obra de ámbito nacional que hace posible la aproximación a una perspectiva metodológica relativamente novedosa en nuestro país como es la Antropología de las Emociones, a través de las contribuciones de algunos de sus autores más significativos.

Nada En Absoluto

Después de escribir Simplemente ella, me encamino en un nuevo y precioso proyecto: Caminando entre los ángeles. Se trata de un poemario escrito desde el corazón, donde dejo plasmado todo lo que llevo dentro, especialmente dedicado a todas esas personas que han formado un pedacito de mi existencia. Caminando entre los ángeles es la continuación de un trabajo diario, ese que a veces es duro de llevar, pero que jamás debemos darnos por vencidos: cada piedra del camino es solo una parte más de este; pongámoslas para hacerlo más bonito y llevadero. Cada palabra escrita en mi poemario lleva grabado un pedacito de mí, porque cada segundo invertido en escribirla tiene un cachito de mi corazón. Aquel que tiene dentro lo más inmenso del universo, que es la palabra escrita en verso.

Because I Love You So Much

Continuación de la serie romántica que empezó con Dime que te quedarás. «Tiene todos los ingredientes necesarios: secretos, amor, pasión, familia, drama y esperanza.» El rincón de Marlau No hay forma de que me enamore de Wyatt Hennington. Ya puede ir por el mundo con su acento sureño, su sonrisa irresistible y esos gestos ensimismados. Y si bien cometí el error de acostarme con él no una, sino dos veces, no soy tan estúpida como para hacer una tercera ronda. Juro volver a Filadelfia y olvidarlo. Es más fácil decirlo que hacerlo, pero el médico me ha dado una noticia y debo poner mi vida en espera mientras regreso a Bell Buckle. Serán solo tres meses, y si no podemos hacer que esto funcione, me voy. Sólo así sabré realmente si me ama o si todos mis temores eran reales. La crítica ha dicho... «Tiene todos los ingredientes necesarios: secretos, amor, pasión, familia, drama y esperanza.» El rincón de Marlau «Michaels sabe cómo llevarte entre sentimientos y un argumento tierno, cercano... maravilloso.» Locas del romance

Cursilerías del Amor!

La vida, como es sabido por ti amiga lectora o lector, siempre comienza en el útero de nuestras madres y después de nacidos de los años del tiempo todo ser va elaborando su propia historia a la que puede convertir, para su ego, en una obra dramática, teatral o novela con sus penas y alegrías. La historia que voy a contarte así lo demuestra y solo quisiera poner en tu conocimiento que te va a complacer leer esta novela porque de una forma amena y emotiva te va introduciendo en la trama la cual te atrapa y no te dejara hasta concluirla. Finalmente te advierto que no está escrita en una narrativa pura sino que la lectura te va llevando de la mano hasta introducirte inconscientemente en la trama con los personajes viviendo tú la propia historia de ellos. Ahora comienza y disfrútala.*****Miguel Tenorio Milord de Santa Clara, Nacido en Villa Clara, Cuba. Actor y Escritor del ICRT. Fue uno de los fundadores del Cuadro de Comedias de la emisora CMHW. Ha escrito novelas, cuentos, teatros, aventuras e históricos obteniendo premios, grandes premios, reconocimientos y otros. Como actor ha obtenido Lauros. Reside en Cuba y México.*****Novela Melodramática - Dedicada a la Memoria de Onelia Borroto Baez y Rosa Milord Fleites La vida, como es sabido por ti, lectora o lector, siempre comienza en el útero de nuestras madres y después de nacidos, de los años, del tiempo, todo ser va elaborando su propia historia a la que puede convertir, para su ego, en una obra dramática, teatral o novela, con sus penas y alegrías. La historia que voy a contarte así lo demuestra y solo quisiera poner en tu conocimiento que te va a complacer leer esta novela porque de una forma amena y emotiva te va introduciendo en la historia, la cual te atraparé y no te dejaré hasta concluirla. Finalmente te advierto que no está escrita en una narrativa pura, sino que la lectura te va llevando de la mano hasta

introducirte inconscientemente en la trama con los personajes, viviendo tú, la propia vida de ellos. Ahora comienza y disfrútala.

Recommended Books in Spanish for Children and Young Adults

Jacinto Trevino tiene una larga y exitosa carrera musical. Cuenta con mas de veinte años de músico y mas de treinta CDs grabados. Fue guitarrista de grupos como Chuy y sus Angeles, Tam y Tex, y Fito Olivares y su Grupo "La Pura Sabrosura". Originario de Cd. Camargo, Tamaulipas y radicado en Pasadena, TX desde 1980. A viajado de costa a costa por todo Estados Unidos y Mexico tocando en bailes, fi estas, y festi vales. Hoy esta retirado de las giras pero sigue con la musica en su vida. Y ahora con sus conocimientos adquiridos quiere dejarlos escritos para que alguien mas los aproveche. J

A mi Amada y Bella Novia

Diego es un hombre que injusta y falsamente ha sido involucrado con un movimiento armado que opera en el sureste de México. Señalado como un peligroso criminal será perseguido y sentenciado a morir para que con su desaparición cargue con la responsabilidad de ciertos hechos que él jamás cometió. Será el amor lo que se convertirá en su única opción de vida para enfrentar una verdad que avergonzará a toda una nación. Laura es una mujer cuya existencia ha sido marcada por la desgracia y la fatalidad. Militar de carrera y psicóloga de profesión ahora tendrá que incursionar en una zona de conflicto armado para realizar una misión que la llevará a descubrir lo que ella nunca creyó que existiera. El amor y la maldad humana serán el marco referencial donde ella descubrirá su verdadera identidad así como el sentido real de su existencia. Los destinos de Diego y Laura se entrelazan para crear una historia de amor sublime suscitada entre los bellos e inmensos parajes de la selva lacandona. El amor que nace entre ellos será un acontecimiento tan inesperado como fuera de toda lógica pero el amor es así... Impredecible e inesperado. Más Allá del Arco iris es una novela que enseña el camino del amor, el perdón, la humanización y desentraña, además, la espiritualidad humana. Esta maravillosa historia te ayudará a comprender y a admitir que Dios es amor y Dios existe dentro de cada ser humano manifestándose en el momento en que cada quien decida conocerle.

El oráculo de la patata

En ese libro está expuesta mi vida, desde los 12 años que comencé y descubrí que la poesía era la mejor manera de expresarme. Los 13 dibujos que encontraran en el mismo, son también míos. Estos reflejan mucho de mí, en momentos de mi vida sobre todo en la adolescencia, cuando ni el frío ni el calor parece satisfacernos. Se los recomiendo, los disfrutaran tanto, como yo al escribirlos.

Natacha, te quiero tanto

Includes index.

Emociones y sentimientos

Libro que lanzó a Fritz Perls a la fama desde el Instituto Esalen, California. Sección I: cuatro charlas magistrales sobre teoría de la Gestalt; Sección II: seminario sobre sueños con casos reales. Su aparición en Sudamérica en 1974 fue una esperanza antifascista que marca el inicio de este sello.

Caminando entre los ángeles

¡Llegó el momento de retomar lo que había comenzado en París! El fugaz romance del príncipe Nadir con la virginal bailarina del Moulin Rouge había terminado casi antes de comenzar, e Imogen se había marchado llevándose con ella algo muy preciado para Nadir. Pero la encontró de nuevo y se presentó con un plan. Paso 1: llevar a Imogen y a la hija de ambos a Bakaan. Paso 2: ignorar el traicionero deseo que sentía por la mujer a la que nunca había olvidado. Paso 3: casarse con Imogen, asegurar su descendencia y establecer su reino en el desierto. Pero el paso 2 resultó cada vez más complicado de seguir, sobre todo cuando estaba claro que no era el único que estaba luchando contra ese deseo.

Dime que me quieres (Los hermanos Hennington 2)

Cantos de amor y desamor es un compendio de poemas dedicados al amor, tal como indica el título, pero también al desamor. Son cantos, poemas, llenos de sentimientos, emociones, de lágrimas, de sonrisas, de aspiraciones, de sufrimiento, de alma, de corazón, sobre todo de corazón. "Mueren las

palabras, las palabras se las lleva el viento, una brisa noctámbula vino a llevarse el eco de un te quiero, un sonido hueco que resonando me atravesó el pecho." "Abro la interrogante, la cierro y en medio un suspiro, una lágrima mirando al cielo, pero sin palabras, en silencio." "Penumbra se dilatan, se abren y expanden recias, como negros nubarrones que vaticinan tormentas, negros nubarrones de penumbra negra."

Entre espinas... AMOR

È un classico, nelle pieghe della storia, l'intreccio multiforme e intricato tra i fatti – gli sviluppi sociali, i fattori politici, militari, economici – e i sentimenti, tra le grandi dinamiche generali che caratterizzano i secoli o le età e le intimità emotive, le percezioni personali, gli stati d'animo soggettivi. Le lettere di Caterina Micaela, oltre ad essere «un buon documento linguistico», divengono fonti estremamente importanti proprio per la capacità di raccontare uno spaccato straordinario di realtà storiche centrali nella costruzione progressiva dell'Europa al crepuscolo del XVI secolo e insieme per una sensibilità che nel tradurre un'affiorante e impreveduta modernità «mette a nudo» le passioni di «donna, sposa e madre». Figlia del grande Filippo II, l'Infanta di Spagna riemerge con la sua «voce» e la sua scrittura nella corrispondenza tenuta con Carlo Emanuele I di Savoia, il marito condottiero di mille battaglie, il Testa di Fuoco, nel complesso di un decennio che dall'Invincibile Armada alla peste segna un momento di transizione e trasformazioni davvero epocali.

CANCIONERO

La historia sigue a Anie cuya vida da un giro inesperado cuando decide asistir a una obra de teatro. La experiencia de la chica se convierte en algo mágico, especialmente gracias a la presencia de un enigmático chico con una voz excepcional en el escenario, pero con un tormentoso pasado amoroso. Este encuentro inesperado conecta a los personajes de una manera irreal, a tal grado que Anie terminara convirtiéndose en la asistente del chico, del cual esa se encuentra enamorada platónicamente. Pero al trabajar con él descubre que su tormentosa vida de él le genera conflictos, ansiedad y la desilusión, se da cuenta de que lo ha idealizado y que él no es el chico que ella creía. La trama se desenvuelve con intriga, mientras Anie se adentra en los secretos y el mal humor de Diego. La narrativa explora la fuerza del amor platónico de Anie y la pregunta persistente sobre si podrá soportar los momentos oscuros de Diego. El lector se ve inmerso en una montaña rusa emocional, navegando entre los desafíos profesionales de Anie y las luchas personales de Diego. ¿Será tan fuerte el amor como para tolerar sus malos tratos? ¿Será que Diego logre ver en Anie algo más que una simple chica? La historia irá resolviendo esas dudas combinando elementos de comedia, drama y romance, mientras va explorando las complejidades de las relaciones y las sorpresas que la vida tiene reservadas. "Una historia más" es una novela que explora la complejidad del amor, la superación personal y la capacidad de enfrentar la oscuridad que a menudo acompaña a la vida. Con cada página, el lector se sumerge más en el conflicto emocional de los personajes, dejándolos ansiosos por descubrir si el amor entre Anie y Diego puede resistir las sombras que amenazan con oscurecer la ilusión del amor.

M S All Del Arco Iris

?Que va a encontrar usted en Poemas de Amor? Usted va a encontrar en rimas reflejado en blanco y negro: el amor, que es el motor que nos hace vivir cada día: poemas como "Amarte\

De Espejos y de Sombras

Han pasado doce meses desde que Swan y Steff se separaron tras una amarga discusión. Entre ellos existía una atracción de alto voltaje, nada impedía que se enzarzaran en batallas verbales cada vez más crudas y siempre acabaran besándose con una pasión desbordante. Pero Swan se frenaba a tiempo, antes de cometer una locura, porque había demasiados obstáculos insalvables. Sabe que hizo lo correcto, pero no ha pasado ni un solo día sin que esa decisión le pesara. La desea, la recuerda a cada segundo, con una necesidad furiosa de tenerla y no puede renunciar a ella ni un día más. No sabe si podrá recuperarla y eso lo destroza. Durante su año en California ha conseguido dejar atrás la caída libre autodestructiva en la que se sumió al perder a Tess, sus sesiones cada vez más duras de sexo, las peleas y el alcohol. Ahora está dispuesto a ir a por Steff, cueste lo que cueste. Y nada lo detendrá. Cuando el destino los reúne de nuevo en un concierto de la banda de Julia, ella se muestra irritada y sin deseos de perdonarlo, a pesar de su creciente atracción hacia él y la avidez descontrolada que la posee al verlo. La tensión sexual entre ellos reaparece con fiereza, acercándolos y les deja claro que,

a pesar del tiempo transcurrido, siguen deseándose y arrastrándose por las turbulentas aguas de la pasión.

Catalog of Copyright Entries, Third Series

Teresita, una pequeña tan dulce como la niñez misma, qye con ton solo cinco anos de edad empezó a vivir un infierno, infierno que sus propios padres le pusieron en su comino por amor. pequeña

Sueños y existencia (Gestalt Therapy Verbatim)

Matíces Escondidos es un compendio de vivencias e inspiraciones poéticas que tomaron más de 30 años en ser creados y compartidos. Cada poema representa la expresión de un alma en desarrollo que busca descubrirse y manifestarse plenamente para liberar el romanticismo que se siente e inspira a perseguir nuestros anhelos. En sus versos, Fuentes Morales manifiesta sus influencias de grandes poetas como Gustavo Adolfo Bécker, Miguel de Unamuno, García Lorca, y Pablo Neruda que resuenan en el realismo e idealismo del amor soñado y quizás vivido. Expresiones compartidas por todos en la universalidad de las experiencias y los sentimientos humanos que compartimos subconsciente y colectivamente en algún momento de nuestras vidas aunque en un nivel muy íntimo e individual.

El príncipe de las dunas

Ómnibus Bianca 438 Deseo en la isla Annie West De reina de la alta sociedad... ¡a querida contra su voluntad! Apenas unas horas antes, ella era una absoluta desconocida. Ahora Damon Savakis sabe quién es ella realmente, Callie Lemonis, la reina de la alta sociedad y sobrina de su mayor enemigo... Cuando el avaricioso tío de Callie pierde el dinero de los Lemonis, ¡ella queda a merced de Damon y se ve obligada a ser su querida! Pero Damon no está preparado para su valentía, su aplomo y pureza en un mundo lleno de avaricia... Hijo del desierto Kate Hewitt Él era príncipe del desierto... y padre de su hijo. Lucy Banks llegó al país de Biryal, en medio del desierto, llevando consigo un secreto. Pero al ver en su palacio al jeque Khaled, el hombre que una vez la había amado, se quedó abrumada por la opulencia de su entorno. Khaled es ahora un príncipe del desierto, sus ojos más oscuros y severos que antes, su expresión más sombría. Ya no es el hombre al que conoció y amó una vez. Y aunque querría escapar de su abrumadora masculinidad, Khaled y ella están unidos para siempre... porque él es el padre de su hijo. De niñera a esposa Cathy Williams ¡Mundos distintos y cama compartida! Leo West necesita una niñera. Heather es la candidata perfecta. Con sus voluptuosas curvas, no se parece en nada a las mujeres esbeltas y sofisticadas que suelen ocupar su cama. A Heather ya le han roto el corazón antes y no quiere repetir los mismos errores, y menos con su jefe. Pero su inexperiencia se convierte en un reto para Leo. Aunque ha contratado a Heather temporalmente, quiere que se quede con él... para siempre.

Cantos de amor y desamor

Lettere inedite a Carlo Emanuele I (1588-1597)