

Nirgendwo War Heimat Mein Leben Auf Zwei Kontinen

[#life on two continents](#) [#search for home](#) [#cross cultural identity](#) [#global nomad story](#) [#sense of belonging](#)

Explore a poignant memoir detailing a life lived across two continents, grappling with the enduring question of where home truly lies. This deeply personal narrative delves into the complex journey of a global nomad, forever searching for a sense of belonging amidst a rich tapestry of cross-cultural experiences.

We make these academic documents freely available to inspire future researchers.

We would like to thank you for your visit.

This website provides the document Life Two Continents you have been searching for. All visitors are welcome to download it completely free.

The authenticity of the document is guaranteed.

We only provide original content that can be trusted.

This is our way of ensuring visitor satisfaction.

Use this document to support your needs.

We are always ready to offer more useful resources in the future.

Thank you for making our website your choice.

Thousands of users seek this document in digital collections online.

You are fortunate to arrive at the correct source.

Here you can access the full version Life Two Continents without any cost.

Nirgendwo war Heimat

Die Wege der Liebe. Australien, 1891. Das Leben von Carola, Mina und Elsa verändert sich schlagartig, als ihre Mutter kurz nach der Geburt des jüngsten Kindes stirbt. Während Carola, die Älteste, ins ferne Deutschland geschickt wird, bleiben Mina und Elsa in Australien. So unterschiedlich sich die Lebenswege der drei jungen Frauen auch entwickeln, eines haben sie jedoch gemeinsam: Sie geben nicht auf, wenn es darum geht, für ihre Träume zu kämpfen. Eine hochemotionale Saga um das Leben dreier außergewöhnlicher Schwestern – nach einer wahren Geschichte.

Die australischen Schwestern

German Jewish refuge child in Kenya during WWII.

Nowhere in Africa

Follows the Redlichs as they return to Germany in 1947 after 10 years in exile from National Socialism on a Kenyan farm. Walter is so desperate to practice law again that he uproots his complaining wife, Jettel, his clever, nurturing daughter, Regina, and baby Max to Frankfurt, where gentiles either make snide anti-Semitic comments or claim that they saved Jews and used to have many Jewish friends. Zweig has a deft hand with telling anecdotes.

Somewhere in Germany

Nichts bereuen, alles auf Risiko, ein Leben ohne Regeln. Das ist, was die junge Psychologin Rebecca Green und der aus einem Genexperiment hervorgegangene Ayato Azuma einander versprechen, als sie alles stehen und liegen lassen und gemeinsam aus New York fliehen. Sehr wohl ist ihnen bewusst, dass ihnen dabei gefühlt die ganze Welt auf den Fersen ist. Doch die Welt ist so groß und vielfältig, dass sie doch selbst ihnen, zwei jungen Menschen, die sich aus den Fesseln der Obrigkeit befreit haben, irgendwo ein zu Hause bieten können muss.

Freedom

Die renommierten Journalisten Douglas Farah und Stephen Braun erzählen in ihrem Buch die unglaubliche Geschichte von Victor Bout, dem russischen Waffenhändler, dessen weltweites Netzwerk die Kriege der modernen Welt maßgeblich beeinflusst und gesteuert hat. Sein gigantisches Imperium, bestehend aus Waffen, Flugzeugen und unglaublichen Mengen von Geld, bildete die Basis für die Völkermorde in Afrika und hat sowohl islamistische Fundamentalisten in Afghanistan als auch das amerikanische Militär im Irak beliefert. Farah und Braun zeigen, wie Bout lange Zeit erfolgreich jeden Versuch eines Eingriffs in sein Unternehmen abgewehrt und es zu immer größerem Erfolg geführt hat. Lange haben ihn die Geheimdienste der Welt vergeblich gejagt, bis er 2008 in Thailand verhaftet werden konnte. Dieses Buch beleuchtet die Hintergründe einer tödlichen Industrie, in der Victor Bout ein nahezu perfektes Unternehmen betrieb, inklusive der Ereignisse, die sich bis zu seinem Prozess im Herbst 2011 abgespielt haben.

Der Händler des Todes

Verwirrspiel und weltweiter Terror. Wer begeht vorgeblich islamistische Anschläge? Wer jagt und ängstigt europäische Juden? Wer steckt – in manchen Fällen – hinter sogenannten Neo-Nazis..?? Die Dinge sind nicht immer, wie sie zu sein scheinen und werden immer verworrener. Wer mag Nutznießer der modernen globalen Kriege sein – und wer zettelt diese wirklich an..? Wie haben Geheimdienste ihre Hände im Spiel..?? Auf alle diese Fragen versucht der vorliegende Roman Antworten zu finden, mögen sie – zunächst – vielleicht auch bizarr und unwahrscheinlich anmuten, so gewinnt der Leser doch mehr und mehr den Eindruck, bisher Unverstandenes, wenn anfangs auch nur vage, so doch endlich etwas besser zu begreifen und das wahre Ausmaß gekaufter Politik und gegängelter Politiker zu erahnen. Dies Buch soll nicht Vorurteile – seien sie aus der einen oder anderen Richtung – bedienen, sondern den Leser zum Nachdenken anregen und zeigen, dass die Dinge nicht immer sind, was sie zu sein vorgeben.

Stirb, Iblis..!!

A new legend begins in *The Never King*, a thrilling fantasy adventure by James Abbott. Xavir Argentum is rotting in gaol. Sentenced to life in the squalor of Hell's Keep, punishment for an atrocity he didn't commit, the once legendary commander is all but forgotten. His elite band of warriors are dead – and the kingdom he was poised to inherit is oppressed by the tyrant who framed him. For half a decade now, Xavir has ruled nothing but a prison gang. Yet vengeance comes to those who wait. When a former spymaster infiltrates the Keep, bearing news of his old enemy's treachery, plans are forged. A few are compelled to restore peace – an exiled queen, an outcast witch, and an unlikely alliance of rogues and heroes. But peace and vengeance make poor companions. And first, Xavir must make his escape . . .

The Never King

1968 rief Hans Magnus Enzensberger in der Zeitschrift *Kursbuch* bekanntlich den "Tod der Literatur" aus; 1971 erinnerte sich Don McLean in seinem Song "American Pie" an "the day the music died"

Über Land und Meer

Eine Welt auf der Flucht Flucht ist ein globales Phänomen. Die Welt ist in Bewegung. Menschen flüchten vor Krieg und Gewalt, vor Ungleichheit und Verfolgung, aus Angst vor dem Untergang ihrer Heimat oder aus Sorge um die Zukunft ihrer Kinder. Die neue Völkerwanderung ist dabei, die Welt, wie wir sie kennen, zu verändern. Die 60 Millionen Flüchtlinge, die das UN-Flüchtlingshilfswerk 2015 registrierte, sind dabei nur der Anfang. Wir erleben nicht die so oft beschworene »Flüchtlingskrise«, sondern eine Flüchtlingsrevolution. Die Weltreporter haben die neuen Flüchtlinge überall auf dem Globus getroffen und ihre Geschichten aufgeschrieben. Sie berichten von Hoffnung und Leid, Hilfsbereitschaft und Verunsicherung, von Ideen und Plänen für eine Zukunft, von der die ganze Welt profitieren kann: wenn sie Veränderung zulässt und Herausforderungen auf innovative Art und Weise löst.

Mind Games

Originally published in 1922, after the defeat of the German Empire, *War as an Inner Experience* (Der Kampf als inneres Erlebnis) is Ernst Jünger's second book. In it, Jünger analyzes his experiences of the First World War in an abstract and reflective way. Written in touching, poetic prose, Jünger describes the material and spiritual consequences of the war, allowing us to understand the horror of trench warfare

in its many facets. This is an English translation of *Der Kampf als inneres Erlebnis*, published by E. S. Mittler & Son, Berlin, Germany, 1922.

Der Verrat im 20 Jahrhundert: Zwischen den Ideologien. Zentrum Europa

Eine authentische Familiensaga Von den 20er Jahren bis heute: Fast ein ganzes Jahrhundert umspannt diese Geschichte dreier Frauen, die zugleich die Geschichte Tibets ist. Machtpolitik und Gewalt haben die Nonne Kunsang aus der klösterlichen Abgeschiedenheit in der kargen Bergwelt Tibets vertrieben – heute kämpft ihre Enkelin Yangzom für die Heimat ihrer Mutter und Großmutter. Sie hatten nur den einen, ganz schlichten Wunsch: ein Leben im Einklang mit der Natur und der Tradition des Landes zu führen. Doch es war ihnen nicht vergönnt. Machtpolitik und Gewalt brachen in die Abgeschiedenheit der Berge Tibets ein ... Von drei Frauen erzählt Yangzom Brauen: von ihrer Großmutter Kunsang, von ihrer Mutter Sonam und von ihrem eigenen Weg. Sie erzählt von drei Generationen, vom Verlust der Heimat, von Verfolgung und Angst, vom Sterben und der Trauer – und von dem Willen, sich gegen alle Widerstände zu behaupten. Es ist die Geschichte ihrer Familie und zugleich die Geschichte einer Welt im Umbruch, in der ein einzelnes Leben so wenig gilt wie das Los eines ganzen Volkes. Die berührende Geschichte eines Lebens zwischen den Welten, das doch ganz bei sich ist. Dazu bestimmt, frei zu sein – die faszinierende Geschichte dreier Frauen, die sich ihrem Schicksal nie gefügt haben.

Die Flüchtlingsrevolution

ERAGON When Eragon finds a polished stone in the forest, he thinks it is a lucky discovery - perhaps it will buy his family meat for the winter. But when the stone becomes a dragon hatchling, Eragon soon realizes he has stumbled upon a legacy nearly as old as the Empire itself. Overnight his simple life is shattered and he is thrust into a perilous new world of destiny, magic and power. With only an ancient sword and the advice of an old storyteller for guidance, can Eragon take up the mantle of the legendary Dragon Riders? ELDEST Eragon and his dragon, Saphira, have just saved the rebel state from destruction by the mighty forces of King Galbatorix, cruel ruler of the Empire. Now Eragon must travel to Ellesméra, land of the elves, for further training in magic and swordsmanship, the vital skills of the Dragon Rider. It is the journey of a lifetime, filled with awe-inspiring new places and people, each day a fresh adventure. But chaos and betrayal plague him at every turn, and as his cousin Roran fights a new battle back home in Carvahall, Eragon is put in even graver danger. . .

War as an Inner Experience

Anna and the French Kiss meets *To All the Boys I've Loved Before* in this dazzling and swoon worthy YA romance set in Tokyo. Sophia has seven days left in Tokyo before she moves back to the US with her family. Seven days to say goodbye to the electric city, her wild best friend, and the boy she has harbored a crush on for the past four years. Seven perfect days...that is, until Jamie Foster-Collins moves back to Japan and ruins everything. Jamie and Sophia have a history of heartbreak, and the last thing Sophia wants is for him to steal her leaving-thunder with his stupid arriving-thunder. Yet as the week counts down, Sophia is forced to admit she may have misjudged Jamie. But can their seven short days left in Tokyo end in anything but goodbye? A funny and poignant debut novel filled with first kisses and second chances.

Der Spiegel

'Sebald is the Joyce of the 21st Century' *The Times* What begins as the record of W. G. Sebald's own journey on foot through coastal East Anglia, from Lowestoft to Bungay, becomes the conductor of evocations of people and cultures past and present. From Chateaubriand, Thomas Browne, Swinburne and Conrad, to fishing fleets, skulls and silkworms, the result is an intricately patterned and haunting book on the transience of all things human. 'A novel of ideas with a difference: it is nothing but ideas... Formally dexterous, fearlessly written (why shouldn't an essay be a novel?), and unremittingly arcane; by the end I was in tears' Teju Cole, *Guardian*

Eisenvogel

German Culture through Film: An Introduction to German Cinema is an English-language text that serves equally well in courses on modern German film, in courses on general film studies, in courses that incorporate film as a way to study culture, and as an engaging resource for scholars, students, and devotees of cinema and film history. In its second edition, *German Culture through Film* expands

on the first edition, providing additional chapters with context for understanding the era in which the featured films were produced. Thirty-three notable German films are arranged in seven chronological chapters, spanning key moments in German film history, from the silent era to the present. Each chapter begins with an introduction that focuses on the history and culture surrounding films of the relevant period. Sections within chapters are each devoted to one particular film, providing film credits, a summary of the story, background information, an evaluation, questions and activities to encourage diverse interpretations, a list of related films, and bibliographical information on the films discussed.

Maturatreffen

Die Insel vor der ostafrikanischen Küste erschien lächerlich klein und unbedeutend. Und doch erweckte sie auf beklemmende Weise die Aufmerksamkeit der Arwenacks. Sie starrten alle hinüber. Das Felsengestein war dunkelgrau bis schwarz und wirkte düster trotz des hellen Sonnenlichts. An vielen Stellen steigen die Felswände nahezu senkrecht aus dem Wasser auf, das um rundgewaschene mattglänzende Klippen gischte. Dort zu landen war unmöglich. Ganz oben ragte ein Bauwerk in den Himmel, errichtet aus Quadersteinen, die so düster wie die Felswände waren. Philip Hasard Killigrew würde diesen finsternen Bau von innen besichtigen - als Gefangener...

Eragon and Eldest Omnibus

Bibliographical footnotes.

Das Goetheanum

Auf einem Kontinent, wo Politiker massenhaft versagen, werden Gründer zu Helden Das ist kein Buch über Afrika. Sondern ein Buch über Menschen von dort. Über die, die es besser machen, innovativer – erfolgreicher. Dafür haben Sophia Bogner und Paul Hertzberg in Goldminen und Co-Working-Spaces recherchiert, in Fabrikhallen und Fashion-Ateliers, an Bord von Tanklastern und im Busch. Nahbar und persönlich porträtieren sie außergewöhnliche Unternehmerinnen und Unternehmer. Es geht um junge Gründer und altes Öl, um Innovation und Korruption, darum, wie man im Krisengebiet Geld verdient, mit Tourismus die Natur rettet und mit Hautcremes gegen Rassismus kämpft. Gleichzeitig stellt das Autorenpaar die ganz großen Fragen: Was geschieht mit dem letzten noch fast unberührten Markt der Welt? Was hat mehr Einfluss, chinesisches Investment oder westliche Entwicklungshilfe? Verpasst Europa Afrikas Boom? Und: Was machen afrikanische Unternehmer besser? »Sophia Bogner und Paul Hertzberg sind ein großartiges Duo, das für die Porträts afrikanischer Unternehmerinnen und Unternehmer einen ganz eigenen Ton gefunden hat. Berührend und erhellend.« Gabriele Fischer, brand eins »Dieses Buch füllt eine Lücke. Mit vielen persönlichen Beobachtungen geschrieben, zeigt es den Lesern bisher kaum bekannte Eindrücke über kreatives Unternehmertum in Afrika. Sehr lesenswert!« Herbert Henzler

Seven Days of You

Eine grandiose Reportage vom Autor des SPIEGEL- Bestsellers „Der Tiger“. British Columbia, Kanada, 1997: Der Fall eines einzigen Baumes erschüttert eine ganze Nation. Es dauert mehrere Stunden, bis Grant Hadwin seine Tat vollendet hat, die ihn zu einem der meistgesuchten Männer des Landes machen wird. Dann ist er verschwunden. Ein Kajak, angespült am Strand einer der vielen unbewohnten Inseln vor der Küste, und ein Bekenntschreiben – mehr lässt er nicht zurück, bis heute fehlt von ihm jede Spur ... Grant Hadwin hatte einen Mythos gefällt und die Seele eines Landes bloßgelegt. – In den Urwäldern der Queen Charlotte Islands, wo die ganze Gewalt des Nordpazifiks auf den amerikanischen Kontinent trifft, steht ein einzigartiger Baum, die „Goldene Fichte“, jahrhundertalt und kirchturmhoch. Ihre Besonderheit: Sie trägt ein vollkommen goldenes Nadelkleid. Den Ureinwohnern der Inselgruppe, den Haida, ist sie eine Gottheit. Den Managern der Holzhandelsfirmen, die die Wälder British Columbias in unvorstellbarer Geschwindigkeit vernichten, ist sie nicht mehr als ein Maskottchen. In Grant Hadwin, der in der Natur zu Hause ist, prallen diese zwei Welten aufeinander: die atemberaubende Majestät der Natur und die von Gier befeuerte Zerstörungswut des Menschen. Bis Hadwin sich in einer Januarnacht 1997 mit einer Motorsäge auf den Weg macht, um ein Zeichen zu setzen gegen den Wahn, der die Wälder auszulöschen droht ...

Coming to Terms with a Child

Edge of Eternity is the epic, final novel in Ken Follett's captivating and hugely ambitious Century trilogy. On its own or read in sequence with *Fall of Giants* and *Winter of the World*, this is an irresistible and spellbinding epic about the fight for personal freedom set during the Cold War. A Fight Against Injustice 1961, and in the United States George Jakes, a bright young lawyer in the Kennedy administration and fierce supporter of the civil rights movement, boards a Greyhound bus in Washington with Verena, an employee of Martin Luther King whom he is in love with, to protest against segregation. A Rising Tide of Danger In East Germany, teacher Rebecca Hoffmann finds her entire life has been a lie as she is targeted by the secret police, even as her younger brother, Walli, dreams of escape across the Berlin Wall to Britain. In Russia, activist Tania Dvorkin narrowly evades capture for producing an illegal news-sheet, her actions all the more perilous because her brother, Dimka, is an emerging star of the Communist Party. A Cold War That Could Eliminate the World Forever In a sweeping tale that began in 1911, the descendants of five families will now find their true destiny as they fight for their individual freedom in a world facing the mightiest clash of superpowers it has ever seen.

The Rings of Saturn

Written between 1944 and 1947, *Minima Moralia* is a collection of rich, lucid aphorisms and essays about life in modern capitalist society. Adorno casts his penetrating eye across society in mid-century America and finds a life deformed by capitalism. This is Adorno's theoretical and literary masterpiece and a classic of twentieth-century thought.

German Culture through Film

The stunning second novel from the author of the Richard and Judy bestseller *Amy Snow*. Perfect for fans of *Lucinda Riley* and *Dinah Jefferies' The Tea Planter's Wife*. Florrie Buckley is an orphan, living on the wind-blasted moors of Cornwall. It's a hard existence but Florrie is content; she runs wild in the mysterious landscape. She thinks her destiny is set in stone. But when Florrie is fifteen, she inherits a never-imagined secret. She is related to a wealthy and notorious London family, the Graces. Overnight, Florrie's life changes and she moves from country to city, from poverty to wealth. Cut off from everyone she has ever known, Florrie struggles to adapt while learning the rules of a strange new world. And then she must try to fathom her destructive pull towards the enigmatic and troubled Turlington Grace, a man with many dark secrets of his own.

"Der" Kamerad Wien, 1862 - 1896

Like many young women, Grace Barnum's life is a precarious mix of sensible choices and uncomfortable compromise. She dutifully edits children's textbooks that she fears may be more harmful than helpful. She is engaged to a patent attorney with whom she has a reliable relationship. She's wary of her fascinating father, a renowned New York painter, and she prefers her mother slightly drunk. Always organised, always a planner, Grace carries her life around in a handbag - that is, until the responsibility-challenged Tyler Wilkie shows up, with his warm eyes and a smile that makes Grace drop things. Worst of all, he writes tender, loving, devastating songs - about her. Tyler reaches something in Grace, something she needs, but can't admit to. Something she wants, but won't succumb to. Falling in love with him would ruin everything. And yet...

Welt und Wort

Seewölfe - Piraten der Weltmeere 537