

Vorurteil Und Völkermord

[#prejudice](#) [#genocide](#) [#discrimination](#) [#human rights](#) [#historical violence](#)

Explore the complex and devastating relationship between prejudice and genocide. This resource examines how discriminatory beliefs and attitudes can escalate into systematic violence and mass extermination, analyzing historical examples and offering insights into the factors that contribute to such tragedies. Understanding the connection between prejudice and genocide is crucial for preventing future atrocities and promoting a more tolerant and just world.

All textbooks are formatted for easy reading and can be used for both personal and institutional purposes.

Thank you for stopping by our website.

We are glad to provide the document The Relationship Between Prejudice And Genocide you are looking for.

Free access is available to make it convenient for you.

Each document we share is authentic and reliable.

You can use it without hesitation as we verify all content.

Transparency is one of our main commitments.

Make our website your go-to source for references.

We will continue to bring you more valuable materials.

Thank you for placing your trust in us.

In digital libraries across the web, this document is searched intensively.

Your visit here means you found the right place.

We are offering the complete full version The Relationship Between Prejudice And Genocide for free.

Vorurteil und Völkermord

Massengewalt vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis in unsere Gegenwart als politische Praxis und gesellschaftliche Realität ist Gegenstand dieses Buches. Die These, dass Völkermord aus Intention nach ideologischen Prämissen entsteht, dass Genozid in Vorurteilen wurzelt, wird an den einschlägigen Ereignissen eines Jahrhunderts der Gewalt untersucht. Staatsverbrechen mit massenhafter Gewalt, politisch motivierte Vertreibung von Bevölkerungsgruppen mit allen Folgen für die Opfer sind jedoch nicht immer nach ihrer Intention und auch nicht wegen der Dimension des Leids Völkermorde. Aber auch Genozide, begangen aus dem ideologischen Vorsatz der Ausrottung von Menschen wegen ihrer ethnischen, sozialen, kulturellen oder religiösen Identität werden aus politischen und diplomatischen Gründen oft nicht als Völkermord wahrgenommen.

Vorurteil und Genozid

Das Standardwerk zur Geschichte von Antisemitismus, Rassismus und Fremdenfeindlichkeit Vorurteile und Stereotype gibt es seit Jahrtausenden. Antisemitismus, Rassismus, Muslimfeindschaft, Homophobie, Antiziganismus und andere Ausgrenzungen von Minderheiten sind langlebige, scheinbar nicht an Anziehungskraft verlierende Phänomene – aber warum? Der Zeithistoriker Wolfgang Benz zieht die Summe seines jahrzehntelangen Forschens und liefert eine einzigartige Gesamtdarstellung zur Geschichte von Vorurteilen, Klischees und Ressentiments entlang der Fragen: - Wie entstehen und wie verändern sich Vorurteile, Ressentiments und Stereotype? - Welche Feindbilder prägen die europäische Geschichte? - Und wie entwickeln sich daraus Ausgrenzung und Gewalt? Wolfgang Benz erklärt Geschichte und Gegenwart eines höchst problematischen und hartnäckigen Phänomens. Ein Buch von größter Aktualität in Zeiten des wachsenden Extremismus weltweit und ein Standardwerk zur Geschichte von Antisemitismus, Rassismus und Fremdenfeindlichkeit.

Vorurteil und Völkermord

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - Nationalsozialismus, II. Weltkrieg, Note: sehr gut, Universität zu Köln (Erziehungswissenschaftliche Fakultät; Seminar für Soziologie und ihre Didaktik), Sprache: Deutsch, Abstract: Am 20.01.2004 wurde in Frankfurt am Main in einer Abstimmung das Unwort des Jahres 2003 ermittelt. Es handelt sich um den Begriff "Tätervolk". Die Jury hatte sich für diesen Begriff entschieden, weil so ein ganzes Volk ohne Ausnahme für die Taten einer Gruppe verantwortlich gemacht wird. Der Begriff war von dem damaligen CDU - Bundestagsabgeordneten Hohmann zwar mit einer anderen Intention gebraucht worden, aber die daraus resultierende Debatte macht die weiterhin bestehende Aktualität und Brisanz des Themas deutlich. Und sie führt zu einem Buch, dass in der jüngsten Zeit ebenfalls zu heftigen Diskussionen geführt hat.

Vom Vorurteil zur Gewalt

Daniel Jonah Goldhagen has written an original and important study of genocide that reconceives its very nature. He does so not by examining a series of genocides but by exploring the nature of mass killing itself. Our failure to clearly describe, explain, and understand the mechanisms of genocide has made it difficult to prevent, and this book will change that. Through exhaustive research, he brilliantly lays out the roots and motivations of mass slaughter, exploring such questions as: Why do genocides occur? What makes people willing to slaughter others? How do cultural beliefs justify genocide among groups of people? Why has the world been so ineffective in reducing the incidence of genocide? Based on his thoroughgoing reconceptualization of genocide, Goldhagen proposes novel, sensible, and effective measures to put an end to this scourge of humanity, which is worse, even, than war. With the unflinching moral and analytical clarity that he is internationally known for, Goldhagen leaves no stone unturned in this groundbreaking book that will not only transform our understanding of genocide, but every person and political leader who reads it.

Verbrechen gegen die Menschlichkeit: Zur Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord

Fast jede Reaktion ist besser als keine: Sie hören im Tram zwei Personen lautstark über Ausländer/-innen lästern. Reagieren Sie? - Sie haben dieses anregende Buch über Vorurteile verarbeitet; die umfangreiche, gehaltvolle und klug moderierte Textsammlung enthält klassische Texte aus Psychologie, Politik und Geschichte (Allport, Adorno, Erdheim, Goldhagen, Parin) zum Thema 'Vorurteil'; insbesondere geht sie ein auf den Antisemitismus (2. Teil) und die Fremdenfeindlichkeit (3. Teil), etwa mit einer Statistik aus Deutschland, die zeigt, dass sich Ausländeranteil und Vorurteile gegen Ausländer/-innen gerade umgekehrt proportional verhalten (S. 246). Sie zeigt aber auch den Weg vom Vorurteil zur Ausgrenzung, ja sogar zum historischen Völkermord auf (4. Teil). Pädagogische Interventions- und Präventionsmöglichkeiten schildert das Buch im fünften Teil. - Haben Sie im Tram reagiert? Klaus-Peter Hufer verlangt von Ihnen im Beitrag 'Argumentationstraining gegen Stammtischparolen' keine Heldentaten; er behauptet auch nicht, dass die Auseinandersetzung mit Vorurteilen automatisch die Zivilcourage stärkt; aber er meint, "dass (fast) jede Reaktion besser ist als keine - zumindest stärkt sich das Selbstbewusstsein und bietet den bis dahin Zurückhaltenden eine Möglichkeit zur Unterstützung." (S. 441) Hans Utz.

Feindbild und Vorurteil

The nature-nurture debate continues to stir controversy in the social and behavioral sciences. How much of human behavior and development can be attributed to biology and how much to the environment? Can either be said to "determine" human development? And what are the implications of each view for society? In this important study, a noted developmental psychologist contributes to this debate by confronting the difficult issue of "doctrines" of human development and the consequences for society of deriving political programs and public policy from them. Beginning with the premise that scientific ideas are not neutral but can be used for either good or evil, Richard Lerner considers the recent history of one such idea, biological determinism, which at times has had the backing of respected scientists, intellectuals, and political leaders. During this century, biological determinism has been coupled with political philosophies that hold that some people are inherently better than others. This has meant that certain groups of people—Jews, Blacks, Native Americans, women—have been stigmatized because of supposedly innate, even "biological," differences, with sometimes disastrous consequences. The most notorious instance was Nazi Germany, where "racial science," given legitimacy by the scientific community, became a cornerstone of the Nazi "Final Solution." Meanwhile, theories of biological determinism continue to find adherents within the

scientific community. Konrad Lorenz, who was awarded a Nobel Prize in 1973, was a critical figure in the development of the most recent manifestation of biological determinism—sociobiology. Lerner examines the work of Lorenz and current sociobiologists and the implications of their claims for modern society. He fears that biological determinism may again be co-opted to serve the political agenda of today's reactionary politicians. In fact, Lerner notes, sociobiologists have had to face the fact that organizations such as the fascist National Front party in Britain and its counterparts in France and the United States have selectively seized upon sociobiology to fuel their notions of genetically superior and inferior races.

Worse Than War

Index. Bibliography: p.387-395.

Die Gewalt des Vorurteils

This book demonstrates the historical antecedents of the Nazi crimes of genocide, eugenics, sterilization and segregation as found in American, British, and pre-Nazi German thought, practice and policy. This work should appeal to scholars interested in American, British, and German history and thought, the history of science, and the Holocaust. Nazi crimes in Europe and to analyze these crimes in relation to certain antecedents prevalent in modern American and British history. By tracing the development and implementation of racism, romantic nationalism, and positive and negative eugenics in the history of these three nations, the author is able to demonstrate the lack of novelty in Nazi actions. Most chapters begin by considering British and American concepts relating to individual Nazi crimes before moving on to illustrate the particular developments in Germany that led to the grotesque reality of the Holocaust.

Schlimmer als Krieg

Internationally established authors describe and analyze the most important categories of prejudice: anti-Semitism, sexism, racism, religious prejudice, class prejudice, as well as prejudice against age, illness, disability. The German translation of the Handbook of Prejudice, which was published on behalf of the Sir Peter Ustinov Institute and deals with ways of researching and fighting prejudice is now expanded with new and topical themes such as anti-Gypsyism and Islamophobia.

Final Solutions

In its portrayal of Judaism as a worldwide conspiracy dedicated to the destruction of Christian civilization, the Protocols of the Learned Elders of Zion remains one of the most infamous documents ever written. Despite being proven a crude forgery, the pamphlet managed to pervade twentieth-century thinking, often being twisted to suit its handlers' purposes, and to justify the most extreme persecution of the Jews. As recently as 2002, a documentary was aired in Egypt falsely presenting the Protocols as fact—and the Protocols is still regarded as a historical document in many other parts of the world. In *A Rumor About the Jews*, Stephen Eric Bronner systematically debunks the antisemitic assertions made in the Protocols. He also explores its history, its influence on right-wing movements throughout the twentieth century, and the ongoing appeal of bigotry. A work of intellectual history, *A Rumor About the Jews* takes the reader on a historical journey that provides a new and deeper understanding of an insidious ideology and its broader implications. Bronner's sharp and penetrating analysis offers new insights into the nature of antisemitism, along with a warning against underestimating the power of this hateful tract.

Facing History and Ourselves

Eine von der Deutschen Forschungsgemeinschaft getragene Forschergruppe an der Universität Regensburg untersucht seit einigen Jahren im Rahmen einer Neuen Militärgeschichte "Formen und Funktionen des Krieges im Mittelalter". Im März 2004 wurde auf einer international und interdisziplinär ausgerichteten Fachtagung, organisiert von Mitgliedern der Regensburger Forschergruppe zusammen mit dem Hamburger Institut für Sozialforschung, versucht, traditionelle Epochengrenzen, wie sie zwischen Mittelalter und Neuzeit nach wie vor bestehen, zu überwinden. Die Tagungsbeiträge werden in diesem Band veröffentlicht.

The Anglo-American Biomedical Antecedents of Nazi Crimes

Antisemitism is generally thought to derive from chimerical images of Jews, who became the victims of these projections. Some scholars, however, allege that the Jews' own conduct was the main cause of the hatred directed toward them in the nineteenth and twentieth centuries. Olaf Blaschke takes up this provocative question by considering the tensions between German Catholicism and Judaism in the period of the Kulturkampf. Did Catholic resentments merely construct "their" secular Jew? Or did their antisemitism in fact derive from their perceptions of the conduct of liberal Jewish "offenders"?

Vorurteile

The papers presented here offer a major challenge to previously conceived ideas about issues like slavery, racism, ethnic relations, nationalism, and cultural identity generating responses, critiques, revisions, counterarguments, and new perspectives. This volume is not only meant to address important matters of the past but also of the present and future as racism, ethnic relations, and cultural identity - with the attendant issues of human rights, freedom, and emancipation - will assume an ever-increasing significance in our globalised but ethically, socially, and culturally divided world. The volume is subdivided into three sections: «Racism and Nationalism» containing papers dealing with issues of racism and nationalism in a broader context, «Slavery: From Past to Present» exploring the concept of slavery in different literary genres and historical periods, «Cultural Identity and Ethnic Relations» dealing with cultural memory, nationalism, and relations between cultural and ethnic groups.

A Rumor about the Jews

Memory in Hungarian Fascism: A Cultural History argues that fascist memory had a key role in the historical formation and later return of fascism. Tracing the trajectory of a perennial figure of fascist memory, the cult of Eszter Sólymosi, from interwar Hungary through the Cold War West to contemporary Hungary, the book covers a century of fascism and offers a unique combination of fascism studies and memory studies. How did fascists challenge liberal memory after the First World War? How did the memory culture they created come to frame and feed the Second World War and the genocide? In what ways did fascist memory transform as they navigated the challenges of exile in a profoundly changed political landscape and tried to counter the postwar order? And what role did their legacy, carefully crafted for a post-Communist future, play as later neo-fascists rejected democratic transformation? Eventually, as fascist memory traveled across time and space, the book argues, it contributed to the political challenges that we face today. Based on a variety of unpublished sources, the book offers new insights for students of memory, Holocaust, fascism, and antisemitism studies, Jewish studies, Central and Eastern European history, and Hungarian studies.

FACING HISTORY AND OURSELVES...

When we are online, we learn about history in very specific ways - the characteristics of networked media heavily influence the content and structure of historical narratives. What is the potential of the internet for researching, learning and teaching history? What are the risks? What are the didactical requirements for presenting history online? Astrid Schwabe's empirical research draws on both media studies and the didactics of history. Grounded in didactical research and media theory, Schwabe develops a concept for a virtual history museum. This concept forms the basis for the implementation of the didactical history website www.vimu.info. An empiric evaluation of the website and its users gives unique insights into people's history learning online. Based on these results, Schwabe develops a theory of online history reception and user types. The study is in the field of Geschichtskultur, that is learning and teaching history outside of academic institutions.

Hitler's war in the East, 1941-1945

English summary: Since the Shoah, much has been done in Christian theology to combat anti-Semitism. Nevertheless, many curricula and school textbooks for Christian religious education use prejudices against Judaism to put Christianity in a more positive light. The author analyses in this study the changes in the way Judaism is presented in currently approved syllabi and textbooks. Moreover, she provides a toolkit for analysing future teaching materials in terms of the way the relationship between Jesus and the Pharisees is portrayed. For developing this toolkit she takes both more recent findings within the discipline as well as the experiences and approaches of pupils into consideration and integrates both elements. German description: Seit der Schoah ist in der christlichen Theologie viel unternommen worden, um Antisemitismus zu bekämpfen. Dennoch verwenden Lehrpläne und

Schulbücher für den christlichen Religionsunterricht in Deutschland und Österreich noch immer abwertende Vorurteile gegenüber dem Judentum, um das Christentum positiv hervorzuheben. Die Autorin analysiert in dieser Studie die Veränderungen in der Darstellung des Judentums in aktuell zugelassenen Lehrplänen und Schulbüchern. Zudem legt sie ein Instrumentarium vor, mit dem zukünftig Unterrichtswerke im Hinblick auf die Darstellung des Verhältnisses Jesu zu Pharisäern analysiert werden können. Bei der Entwicklung dieses Instrumentariums wurden sowohl neuere fachwissenschaftliche Erkenntnisse als auch die Erfahrungen und Zugänge der Schülerinnen und Schüler berücksichtigt und miteinander verschrankt.

Handbook of Prejudice

This book examines racism in Germany and includes the following essays: Racisms Made in Germany: Without Sonderweg to a Rupture in Civilization * Between Jew-Hatred and Racism: The German Invention of Antisemitism * It Must Come from Europe: The Racisms of Immanuel Kant * Antisemitism and Colonial Racism: Transnational and Interdiscursive Intersectionality * Racist Fantasies: Africa in Austrian and German African Studies * From Disagreement to Dissension: African Perspectives on Germany * Purification of the National Body: Racial Policy and Racial Murder in the Third Reich * Between Race and Class: Elite Racism in Contemporary Germany * Racism Analysis in Germany: The Development in the Federal Republic (Series: Racism Analysis - Series B: Yearbooks - Vol. 2)

Transcultural Wars

Die Geschichte des Judentums war lang, brutal und gipfelte in der Vernichtung von über sechs Millionen Juden durch die Nationalsozialisten. Nach der Shoah war der Antisemitismus in Europa tabu, verschwand aber nicht aus den Denkmustern. Vielmehr zeigte er sich in seiner stereotypen Gestalt recht bald wieder. Das Buch behandelt in chronologischer Form die verschiedenen Ausprägungen und Entwicklungen des Judentums in Europa. Sie reichen von Vertreibung, Gettoisierung, Pogromen und der Shoah bis zum alltäglichen Antisemitismus. Die Ereignisse werden dabei im jeweiligen historischen, ideologischen und literarischen Kontext verortet.

Offenders Or Victims?

The third volume covers terms, theories and ideologies of anti-Semitism from A as in "Abwehr" (resistance) to Z as in "Zwangstaufe" (forced baptism). In 150 articles 88 authors explain terms and metaphors such as "Aryan Acts", "race defilers" and "usurer-Jew" as well as stereotypes like "well poisoning", "host desecration" and "deicide". The volume also explores phenomena such as redemptive anti-Semitism, Holocaust denial, and hostility towards Jews in antiquity. Furthermore, the handbook extensively discusses theories, research strategies and political contexts of hostility towards Jews, e.g. leftist anti-Semitism, Christian fundamentalism or Islamic anti-Semitism.

Racism, Slavery, and Literature

Das literarische Werk Theodor Fontanes ist erstaunlich gegenwärtig geblieben. Denn er gestaltete Individuen in gesellschaftlichen Verstrickungen, deren Muster bis heute fortbestehen. Dabei registrierte er, wie die jüngste Forschung zeigt, neue Entwicklungen in Politik, Kultur, Medien, Technik. Dieses Buch stellt Fontanes modernen Realismus als eine Kunst dar, Redevielfalt zu inszenieren: Gruppensprachen und Sprachspiele, Diskurse und Ideologien, Mentalitäten und Vorurteile. So regen seine Werke Nachdenken an über Weisheiten und Dummheiten, soziale Distinktionsregeln, Geschlechterrollen, Nationalstereotype. Sie führen sogar Ressentiments des Autors selbst wie etwa gegenüber Juden oft so vor, dass Leser sie durchschauen und sich von ihnen distanzieren können.

Memory in Hungarian Fascism

Der "Berliner Antisemitismusstreit"

Historisches Lernen Im World Wide Web: Suchen, Flanieren Oder Forschen?

Die deutschsprachige phantastische Literatur um die Jahrhundertwende verhandelt das Phänomen der jüdischen Assimilation im außerjüdischen Diskurs auf vielfältige und äußerst reflektierte Weise. Phantastik erscheint als prädestiniertes Genre, um jüdische Assimilation in ihrem historischen, sozio- und kulturpolitischen Kontext zu begreifen. Gegenüber dem zeitgenössischen Diskurs offenbart sie ein reflektiertes Verständnis von Assimilation. Der Blick in ausgewählte Beispiele phantastischer

Literatur nichtjüdischer Autoren zeigt die Vielfalt der Motive und Darstellungsformen sowie ihr subversives Potential. Die Studie untersucht, wie unterschiedliche Transformationsprozesse über Motive wie den Doppelgänger, Vampir oder die Chimäre beschrieben werden, und zeichnet dabei auch die gesellschaftlichen Debatten um jüdische Assimilation nach. Fantasy is predestined to present Jewish assimilation in its very complex historical as well as socio- and cultural political contexts and at the same time reveals a reflected temporary knowledge of assimilation – against the common discourse. Chosen examples of fantasy literature by non-Jewish authors show the variety of motives and depiction of various processes of transformation as well as the subversive of fantasy literature. This study analyses how motives like the doppelganger, vampire or chimera describe different forms of transformation; and traces the spoors of historical debates about Jewish assimilation in the texts.

Vorurteile gegen Juden im christlichen Religionsunterricht

»Die konkrete deutsche Tat Auschwitz ist in ihrer Singularität zu begreifen, ohne das Band zur bürgerlichen Kälte und zur Totalität spätkapitalistischer Vergesellschaftungsformen ganz zu zerschneiden.«
1. Verleugnete Kontinuität – zur Geschichte des Antisemitismus Hans Steidle: Vorindustrielle Judenfeindschaft am Beispiel Würzburgs Rainer Bakonyi/Andrea Woeldike: Judenhaß – 30 Silberpfennige christlich verzinst und deutsch eingetrieben Lutz Hoffmann: Der Antisemitismus als Baugerüst der deutschen Nation Rainer Bakonyi: Überlegungen zu Emanzipation, Assimilation und Antisemitismus Andrea Woeldike: Kapitalismus und deutscher Wahn Gerhard Scheit: Struktureller Antisemitismus: Martin Heidegger 2. Reflexionen zu Auschwitz Rainer Bakonyi: NS-Deutschland und die Ermordung der Juden Europas Lars Rensmann: Dialektik des Antisemitismus. Zu Elementen und Ursprüngen der nationalsozialistischen Judenverfolgung Gerhard Scheit: Immer das Selbe. Über Hannah Arendt und Martin Heidegger Zu Sartres »Überlegungen zur Judenfrage« Rainer Bakonyi : Zwischen Schlußstrich und heimlichem Stolz auf den längsten Schatten. Die deutsche Geschichtswissenschaft auf dem Weg zur normalen Nation Ines Kuth/Andrea Woeldike: Antisemitismus und Nationalsozialismus. Zu Moische Postones »theoretischen Skizzen« Holger Schatz/Andrea Woeldike: Nationalisierung der Arbeit, Antisemitismus und Vernichtung 3. Das Fortleben des Antisemitismus in der postfaschistischen Demokratie Wolfgang Pohrt: Vielleicht war das alles erst der Anfang. Über das Tagebuch aus dem KZ Bergen-Belsen von Hanna Lévi-Hass Katja Leyrer: Experiment in Germany – Saul K. Padovers Protokolle aus dem besiegten Nazi-Deutschland Karin Übelacker/Michael Weiß: Die fünfziger und sechziger Jahre Thomas Haury: Der Antizionismus der Neuen Linken in der BRD. Sekundärer Antisemitismus nach Auschwitz Karin Übelacker/Martin Semmel: Antisemitismus im neuen Deutschland Justus Wertmüller: Ein Steinmetz Tjark Kunstreich: Das gleiche Pack – Aus dem Antifa-Sommer 2000 Tjark Kunstreich: »Wie kann man da nicht Kommunist sein?« – Ein Gespräch mit Peter Gingold über Antisemitismus und Befreiung

Racisms Made in Germany

Die immer neu aufflammende Diskussion, wie Rechtsextremismus zu bekämpfen sei, hat lange Tradition. Christoph Jahr untersucht, wie zwischen 1879 und 1960 antisemitische Diffamierungen geahndet wurden. Welche Reaktionen löste die jeweilige Ahndung in der Gesellschaft aus? Erkennbar wird, dass antisemitische Agitation mal als Straftat wahrgenommen wurde, mal lediglich moralische Empörung nach sich zog. Im Nationalsozialismus war antisemitische Agitation sogar das normativ erwünschte Verhalten. Christoph Jahr beleuchtet außerdem, inwieweit es notwendig bzw. erwünscht schien, die angefeindete Bevölkerungsgruppe vor Angriffen zu schützen, und wenn ja, warum und mit welchen Mitteln das geschehen sollte. Ausgezeichnet mit dem Richard-Schmid-Preis 2012, vergeben vom Forum Justizgeschichte.

Fontane und die Fremde, Fontane und Europa

Das Handbuch gibt einen umfassenden Überblick über den gegenwärtigen deutschen Rechtsextremismus in all seinen ideologischen und organisatorischen Erscheinungsformen. Auf dem neuesten Stand der wissenschaftlichen, politischen und gesellschaftlichen Diskussion und ausgestattet mit einem kommentierten Verzeichnis von Initiativen gegen Rechtsextremismus, wendet sich das Grundlagenwerk sowohl an ein Fach- als auch an ein Laienpublikum. Die Förderung von demokratischem Handeln und Bürgerengagement sind angezeigt, denn antidemokratische Diskurse im politischen Spektrum verbreitern und intensivieren sich. Dabei stehen die Ethnisierung der Betrachtung gesellschaftlicher Verhältnisse sowie Absagen an die Menschenrechte im Mittelpunkt. Es besteht ein Netzwerk von heterogen rechtsextrem-orientierten Gruppierungen, die auf kommunaler Ebene als kulturelle,

politische und geistige Institution fest etabliert und vielfach in der Öffentlichkeit dominant sind. Die rechtsextremen, völkischen und antidemokratischen Potenziale nehmen offensichtlich in Deutschland weiter zu. Diese zu benennen und zu analysieren, um ihnen wirkungsvoll entgegenzutreten zu können, ist erklärtes Ziel des Handbuchs. Das wesentlich aus der Arbeit des Zentrum Demokratische Kultur (ZDK) hervorgegangene Handbuch gibt durch Fachartikel und einen Rechercheartikel zu Personen und Organisationen einen umfassenden Überblick über den gegenwärtigen deutschen Rechtsextremismus in all seinen ideologischen und organisatorischen Facetten und Ausformungen. Außerdem beinhaltet das Buch ein kommentiertes Verzeichnis von Initiativen gegen Rechtsextremismus. Als Nachschlagewerk zu allen Bereichen des gegenwärtigen deutschen Rechtsextremismus ist es sowohl Fachleuten als auch "Laien" hilfreich. Besonderes Gewicht liegt daher gleichzeitig auf Benutzerfreundlichkeit und wissenschaftlicher Qualität.

Zwischen Antisemitismus und Israelkritik

Stammtischparolen: Sie kommen plötzlich und aus der Mitte des Alltags. Wer darauf reagieren will, fühlt sich häufig überrumpelt und überfordert. Was sind Stammtischparolen? Wie wirken sie? Warum gibt es sie überhaupt? Und was kann ihnen entgegen gesetzt werden? Klaus-Peter Hufer zeigt Merkmale, Muster und Handlungsmöglichkeiten bei der Konfrontation mit "Stammtischparolen" auf und macht Mut, im Alltag couragiert aufzutreten, wenn man mit ihnen konfrontiert wird. Das Buch beruht auf der langjährigen Erfahrung des Autors mit seinem "Argumentationstraining gegen Stammtischparolen".

Judenhass

Claudia Böttcher rekonstruiert Deutungsmuster des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus in historischen Dokumentationen des DDR-Fernsehens von 1952 bis 1989. Sie analysiert und erfasst die engen Verschränkungen des (partei-)offiziellen Geschichtsdiskurses über den antifaschistischen Widerstand in der DDR mit dessen Darstellung in historischen Dokumentationen des DDR-Fernsehens. Insgesamt 548 historische Dokumentationen wurden von der Autorin zunächst quantitativ ausgewertet, um erste Tendenzen in Bezug auf den filmischen Umgang mit dem antifaschistischen Widerstand ablesen und Konjunkturen herausstellen zu können. Daran anknüpfend werden Einzeldokumentationen mittels einer qualitativen Inhaltsanalyse ausgewertet, welche die Diskurse über den antifaschistischen Widerstand für einzelne Zeitphasen berücksichtigt. Die abschließende interpretative Verknüpfung beider Untersuchungsebenen macht die Entwicklung von Deutungsmustern in den Darstellungen des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus in den historischen Dokumentationen sichtbar und lässt Rückschlüsse auf die Entwicklung des thematischen Gegenstandes insgesamt zu.

Begriffe, Theorien, Ideologien

Wenn Schülerinnen und Schüler dem Thema »Nationalsozialismus« zum ersten Mal im Geschichtsunterricht begegnen, haben sie bereits durch die vielfältigen Manifestationen der Geschichtskultur und die mündlichen Überlieferungen im Verwandten- und Bekanntenkreis relativ feste Vorstellungen über die NS-Diktatur ausgebildet. Häufig neigen Lernende zu einer weitgehenden Viktimisierung der Täter und Exkulpation der nichtjüdischen Gesellschaft des Nationalsozialismus. Ausgehend von diesen befremdlichen Befunden untersucht Etienne Schinkel unterschiedliche Geschichtsschulbücher, ob sie solche simplifizierenden und unhistorischen Geschichtsvorstellungen diskutierbar machen. Welche Narrative und Deutungen enthalten Lehrwerke über die »ganz normalen« Deutschen, über ihre Kenntnis vom Holocaust, ihre antisemitische Einstellung und ihre Reaktionen auf die antijüdischen Maßnahmen des NS-Regimes? When students encounter the theme of National Socialism for the first time in history lessons, they have already formed relatively strong ideas about the Nazi dictatorship through the manifold manifestations of public history and the oral traditions in the circle of relatives and acquaintances. Often, learners tend to a victimisation of the perpetrators and to an exculpation of the non-Jewish society. Etienne Schinkel examines different history textbooks whether they make discussable such unhistorical concepts. What are the narratives and interpretations of textbooks about the "normal" Germans, their knowledge of the Holocaust, their anti-Semitic attitude and their reactions to the anti-Jewish measures of the Nazi regime?

Theodor Fontane

Examines antisemitism in St. Gallen between 1918-39 amongst the Catholic, social-democratic, and liberal milieus. The Catholics perceived Jews as enemies of Christianity; they attacked socialism, liberalism, and Freemasonry as instruments of a world Jewish conspiracy; and they adopted racial

antisemitism. The social-democrats criticized the relationship between Jews and money. The liberal milieu covered a broad spectrum of antisemitic discourse, connecting Judaism with economic success, power, or communism. Mentions the "St. Galler Tagblatt" as an instrument for transmission of anti-Jewish messages, e.g. concerning the deicide accusation and ritual slaughter. Reports on antisemitic articles which appeared in 1923-25 in four daily newspapers, and on antisemitic movements, such as the Nationale Front, Volksbund, Bund Nationalsozialistischer Eidgenossen, Eidgenössische Soziale Arbeiter-Partei, Katholische Front, and Bund Neue Schweiz.

Rudolf Steiner, der Gral und der völkische Nationalismus

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - Nationalsozialismus, II. Weltkrieg, Note: 1,5, Technische Universität Dresden, Sprache: Deutsch, Abstract: Mit der vorliegenden Arbeit soll der Versuch unternommen werden, die Ansätze der jüdischen Selbsthilfe zu beleuchten. Dabei versteht es sich von selbst, dass diese als unmittelbare Reaktion auf die antijüdische Politik der Nationalsozialisten seit 1933, seit dem Jahr, als diese in Deutschland die Macht ergreifen konnten, zu verstehen sind. Hierbei ist es notwendig, zum einen die inhaltlichen Strukturen dieser eigens der Selbsthilfe gegenüber den Repressionen der Nationalsozialisten initiierten jüdischen Aktivitäten zu beschreiben. Zum anderen sollen die Möglichkeiten und Formen dieser Selbsthilfe beurteilt werden. Im Zentrum der vorliegenden Arbeit soll jedoch der Frage nachgegangen werden, inwieweit derartige Aktivitäten von Erfolg gekrönt waren. Dies bedeutet freilich nicht, dass sich einer Analyse gewidmet werden soll, ob die jüdische Selbsthilfe ein Mittel war, welches den Auswirkungen der nationalsozialistischen Ideologie und dementsprechenden Propaganda auch auf gesellschaftspolitischem Terrain „entgegentreten“ konnte. Denn zweifelsohne soll davon ausgegangen werden, dass es sich bei der Selbsthilfe um keine Organisationsform handelte, die der antijüdischen „Maschinerie“ des Dritten Reiches ein reelles Gegengewicht bieten konnte; dies nicht zuletzt auch deshalb, weil explizit seit der Epoche des Kaiserreiches auch in der „normalen“ Bevölkerung vermehrt antisemitische Auffassungen festgestellt werden müssen. Vielmehr muss es das Anliegen der Studie sein, zu beurteilen, auf welche Weise partiell Not gelindert oder auch materielle Hilfe geleistet werden konnte; auf welche Weise nicht zuletzt auch auf Grundlage der religiösen und identifikatorischen Gemeinschaft ein gewisser Zusammenhalt in diesen Zeiten der äußersten Bedrohung geboten wurde. Nachdem zunächst die jüdische Selbsthilfe als Reaktion auf den von den Nationalsozialisten initiierten gesellschaftlichen Ausschluss untersucht werden soll, muss darauf aufbauend der Versuch unternommen werden, die Möglichkeiten und Details dieser Selbsthilfeform zu beschreiben. Kulturelle und ökonomische Aspekte wie unter anderem der „Kulturbund der Deutschen Juden“, der „Central-Verein deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens“, die „Reichsvertretung der deutschen Juden“, das „Jüdische Winterhilfswerk“ und nicht zuletzt das Engagement des Rabbiners Leo Baeck sollen folgerichtig in ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Der „Berliner Antisemitismusstreit“ 1879-1881

Das Phantasma der Assimilation