

historia mundo contemporaneo 1 bachillerato santillana

[#Santillana contemporary history](#) [#Bachillerato 1 history textbook](#) [#modern world history curriculum](#) [#high school history](#) [Santillana](#) [#Spain Bachillerato history](#)

Dive into the crucial events and transformative eras with the Santillana Contemporary History for 1 Bachillerato textbook. This essential resource is specifically tailored for Bachillerato 1 history students, offering a comprehensive journey through modern world history. It explores significant global developments, their causes, and their lasting impacts, serving as an indispensable guide for understanding the complexities of our contemporary world. Ideal for high school history curricula, it's a definitive Santillana history textbook for senior secondary students.

Our research archive brings together data, analysis, and studies from verified institutions.

The authenticity of our documents is always ensured.
Each file is checked to be truly original.
This way, users can feel confident in using it.

Please make the most of this document for your needs.
We will continue to share more useful resources.
Thank you for choosing our service.

Across digital archives and online libraries, this document is highly demanded.
You are lucky to access it directly from our collection.
Enjoy the full version Modern World History Grade 11 12 Textbook, available at no cost.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO 1 BACHILLERATO LA CASA DEL SABER SANTILLANA

A lo largo de la historia se han ido consolidando una serie de ideas, enfoques, imágenes y costumbres que han contribuido, sin duda, a crear o consolidar un imaginario social y colectivo en torno a la muerte, a educar, en fin, de una forma u otra, en lo que la muerte representa y supone para las personas. A pesar de la innegable certeza de que la muerte forma parte de la propia vida, la aceptación de aquélla como algo connatural se convierte en una cuestión de enorme complejidad, especialmente en el mundo contemporáneo. A partir de estas consideraciones generales nace el proyecto de elaborar el presente libro que lleva por título *Mors certa, hora incerta*. Tradiciones, representaciones y educación ante la muerte. Los once estudios que componen la obra colectiva que aquí se presenta, y que han sido redactados por profesionales de diversas procedencias (Brasil, España, Italia, y Portugal), constituyen un honesto esfuerzo encaminado a ampliar una línea de investigación poco cultivada hasta el momento: la reflexión en torno a la muerte, desde la perspectiva de su imbricación con tradiciones, ritos y costumbres históricas; de su representación en la literatura, textos y materiales escolares; y, en definitiva, de todo el proceso inherente a la construcción/deconstrucción del tabú de la muerte. El lector tiene pues a su disposición una original aportación a partir de la cual se espera poder abrir nuevas vías de investigación, desde un enfoque de estudio histórico, filosófico y/o educativo, y que tengan en la muerte su leitmotiv, entendida siempre como algo consustancial al ser humano.

GUIA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO 1 BACHILLERATO LA CASA DEL SABER SANTILLANA

La crisis del Antiguo Régimen La Revolución Industrial y su difusión El origen de los Estados contemporáneos Cambios y movimientos sociales Las grands potencias europeas La dominación europea del mundo La Primera Guerra Mundial Las Revoluciones Rusas La economía del periodo de entreguerras La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias de los años treinta La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias Los años de la Guerra Fría Viejas y nuevas naciones: descolonización y no alineación La era del desarrollo digital El mundo actual

Historia del mundo contemporáneo 1

La gran diversidad de los fenómenos educativos influenciados por las TIC está planteando nuevos paradigmas en la investigación educativa en las ciencias sociales que apuntan a la necesidad de dar mayor peso a las preocupaciones de los docentes, siendo vital que estos vuelvan a tener más oportunidades de reciclarse profesionalmente en relación con las TIC y los métodos activos. En esta obra se hallan trabajos de investigación sobre tecnología y su vinculación a las ciencias sociales, así como investigaciones sobre los valores y educación, la Escuela de Maestros desde el modelo Etievan, la geografía del abandono universitario, el diagnóstico de las necesidades percibidas en los menores con medidas judiciales, el análisis de las competencias científicas tras una intervención didáctica gamificada con tecnología, el análisis sobre los contenidos presentes en la enseñanza de la historia, los estilos de pensamiento y posición epistémica, y el enfoque didáctico sobre la manufactura de la seda en el callejero de Granada. Sin duda, estamos ante una obra referente de investigación en educación sobre las TIC y los métodos activos en las ciencias sociales.

Historia del mundo contemporáneo, 1 Bachillerato

En el seno del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED se lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación sobre los manuales escolares de los siglos XIX y XX —Proyecto MANES—, proyecto de carácter interdisciplinar e interuniversitario en el que colaboran investigadores de diversas universidades e instituciones españolas, europeas y latinoamericanas. En la actualidad este grupo de investigación está integrado en el Centro de Investigación MANES. Fruto del trabajo de todos estos años son los diversos títulos que han visto la luz en esta colección. La obra Enseñar Historia al margen de los cuerpos. El cuerpo y sus metáforas en la historiografía escolar española desde el siglo XIX a la actualidad se pregunta por las razones de la débil presencia que ha tenido (y tiene) el cuerpo en la enseñanza de la historia en España, a pesar de que el cuerpo es lo que permite al ser humano relacionarse con el mundo, construir la civilización, y que la piel es el lugar más indicado para leer las huellas, casi siempre dolorosas, de la historia. Esta pregunta halla una doble respuesta. Argumentos antiguos como el desprecio de la mentalidad católica por el cuerpo, imperante durante decenios en el sistema educativo; o el tradicional protagonismo de las grandes metáforas que aniquilan los cuerpos reales: el Cuerpo Místico de Cristo, la Iglesia, que favorece el olvido de las víctimas de la intransigencia religiosa; el Cuerpo Social, en cuyo nombre se olvidan los cuerpos que trabajan; el Cuerpo Nacional, que siempre procura el olvido de los muertos en su nombre. Y argumentos nuevos: el pudor moderno que tiende a esconder y escamotear los cuerpos; o el pensamiento técnico que tiende a justificar la explotación de los cuerpos en nombre del progreso. La conclusión es obvia: sólo confiriendo al cuerpo la dignidad que merece, es posible humanizar la historia.

Historia del mundo contemporáneo

El libro recoge los contenidos de la asignatura, tal como se recogen en el curriculum oficial, con numerosas actividades que ayudarán al alumno a fijar y profundizar los contenidos de los distintos temas.

Historia del mundo contemporáneo 1 [Bachillerato]

Cada año el Ministerio de Educación distribuye alrededor de tres millones doscientos mil textos escolares en forma gratuita a los estudiantes de escuelas municipalizadas y particulares subvencionadas de toda la nación. Un país como Chile, en el que el rendimiento académico de los alumnos es significativamente inferior al de países similares, y en el cual existen importantes diferencias en términos de capital cultural, no puede restarle importancia a la necesidad de velar por la calidad de sus textos escolares. Este estudio se propone analizar la calidad de los textos escolares de Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales entregados por el mineduc en el periodo 2000-2010, aportando sugerencias para elevar su calidad, y contribuir así a la meta de excelencia educativa que el país se ha fijado.

Mors certa, hora incerta. Tradiciones, representaciones y educación ante la muerte

Presenta un enfoque metodológico en el que adquieren un peso fundamental los contenidos sociales, culturales y científicos

Drawing on research funded by the European Commission, this book explores how religious diversity has been, and continues to be, represented in cultural contexts in Western Europe, particularly to teenagers: in textbooks, museums and exhibitions, popular youth culture including TV and online, as well as in political speech. Topics include the findings from focus group interviews with teenagers in schools across Europe, the representation of minority religions in museums, migration and youth subculture.

Historia del mundo contemporáneo 1º Bachillerato - LOMLOE - Ed. 2022

Este libro está destinado a destapar algunos mecanismos que dificultan que las mujeres puedan conseguir la igualdad real que reivindican como cuestión de justicia. Impedimentos costosos de detectar, porque, con frecuencia, van más allá de las leyes, decretos y circulares que emanan de distintas administraciones. Trabas que se introducen en el lugar más difícil de penetrar, la propia conciencia de los hombres y mujeres, sometida durante años a la recepción de mensajes que invitan a la consideración de espacios, actitudes, gustos, expectativas... desiguales para uno y otro sexo, fruto de una socialización diferenciada. Discursos, verbales o icónicos, que los invitan a crear identidades personales y profesionales determinadas no por las preferencias propias de la diversidad que caracteriza a la especie humana, sino por el hecho no elegido de haber nacido con unos órganos sexuales específicos. Esta obra pretende contribuir al desvelamiento de algunos de esos discursos dirigidos a las mujeres dentro del terreno de la educación formal. Para ello, se ha realizado un análisis exhaustivo de, probablemente, su recurso didáctico protagonista: el libro de texto, instrumento socializador con un poder relevante en la conformación de las identidades personales y, por consiguiente, con potencial influencia en la transmisión y configuración de una cultura sociolaboral sesgada por género. La época elegida ha sido la España democrática que comienza tras el fin de la dictadura franquista, en 1975, y se prolonga hasta nuestros días. Los resultados darán mucho que pensar al público lector y lo concienciarán del camino que hay que recorrer para el logro de una sociedad más justa para toda la ciudadanía.

Historia mundo contemporáneo. 1.o bachillerato

Colección de documentos para que los alumnos de Historia del Mundo Contemporáneo vayan familiarizándose, ya desde 1o de Bachillerato, con el tipo de procedimientos que tendrán que dominar para superar las pruebas de acceso a la Universidad.

Investigación en educación sobre las TIC y los métodos activos en Ciencias Sociales

Los quince estudios que componen el presente volumen ofrecen un acercamiento plural al lenguaje científico y académico desde diversas disciplinas del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias de la Educación. Se distribuyen en cuatro secciones. El capítulo introductorio, amén de anticipar el contenido de las aportaciones posteriores, incide sobre algunas de las claves lingüísticas y epistemológicas que configuran la naturaleza de este lenguaje de especialidad, así como de su enseñanza en el actual contexto universitario español. La siguiente sección muestra cómo el moderno discurso científico hunde sus raíces en el hontanar clásico, tanto en lo que se refiere a su génesis filosófica como a la clasificación lexicológica de su terminología. La tercera sección plantea propuestas de vocación aplicada en las que la caracterización del registro académico es inseparable de los cauces para su enseñanza en los ciclos formativos superiores. La última sección atiende ciertos interrogantes que suscita el lenguaje de especialidad desde la óptica de determinadas disciplinas particulares, que van de la historia del arte a la traducción literaria, pasando por la didáctica, el análisis de discursos multimodales, etc. En definitiva, estas páginas ponen de relieve el papel nuclear que desempeña el lenguaje académico en la construcción y la transmisión del conocimiento.

Enseñar Historia al margen de los cuerpos.

Historia del mundo contemporáneo 1o Bachillerato