

Das Kronjuwel Der Unterscheidung Vivekachudamani

[#Vivekachudamani](#) [#Adi Shankara](#) [#spiritual discernment](#) [#Advaita Vedanta](#) [#self-realization](#)

Vivekachudamani, aptly translated as 'The Crown Jewel of Discrimination' or 'The Crest-Jewel of Discernment,' is a profound Sanskrit text attributed to Adi Shankara. This seminal work meticulously guides the spiritual aspirant through the core principles of Advaita Vedanta, emphasizing the critical process of discerning between the real and the unreal to attain ultimate liberation and self-realization.

You can browse dissertations by keyword, discipline, or university.

The authenticity of our documents is always ensured.

Each file is checked to be truly original.

This way, users can feel confident in using it.

Please make the most of this document for your needs.

We will continue to share more useful resources.

Thank you for choosing our service.

This document is one of the most sought-after resources in digital libraries across the internet.

You are fortunate to have found it here.

We provide you with the full version of Adi Shankara Discernment completely free of charge.

Das Kronjuwel der Unterscheidung: Vivekachudamani

Ramana Maharshi (1879-1950) war einer der bedeutendsten Weisen Indiens. Er führte am Berg Arunachala in Südindien ein zurückgezogenes Leben. Menschen aus allen Ländern, Bildungsschichten und Religionen kamen zu ihm. Er lehrte vorwiegend Selbstergründung (atma vichara) und kam mit vielen Standardwerken des Advaita Vedanta und des hinduistischen Schrifttums in Berührung, weil Devotees sie ihm brachten, damit er sie ihnen erklären möge. Im Laufe seines Lebens schrieb er Gedichte und Prosa, meist aber nicht aus eigenem Antrieb, sondern weil seine Anhänger ihn darum baten oder als Antwort auf ihre Fragen. Zudem übersetzte er einige wichtige Advaita-Werke.

Triologie Sri Shankaracharya

"Sein und Erkenntnis" ist ein mehrbändiges Werk, das - in einem Rückgang zu den transzendentalen Ursprüngen der Philosophie - sie als Weg der Erkenntnis und geistigen Verwirklichung bestimmt und sich darin den großen Themen unseres Seins und Lebens, dem Ursprung und Gang des Universums sowie den Fundamenten unseres Weges zu uns selbst und in die Vollkommenheit Gottes widmet. Dieser erste Band befaßt sich - nach einer einleitenden Erörterung der grundlegenden Begriffe, Kategorien und Themenkreise von Philosophie überhaupt - mit der immateriellen Natur des "Seins"

Die Gesammelten Werke

Ramana Maharshi wurde am 30. Dezember 1879 in Tiruchuli in der Nähe von Madurai (Tamil Nadu, Südindien) geboren. Nach einem Erleuchtungserlebnis im Alter von sechzehn änderte sich sein Leben schlagartig. Bald darauf ging er von Zuhause fort und ließ sich am heiligen Berg Arunachala in Tiruvannamalai nieder. Schließlich entstand der Ramanashram am Fuße des Berges, wohin viele Verehrer des Maharshi und Besucher für einen kurzen oder längeren Aufenthalt kamen. Er blieb dort bis zu seinem Tod am 14. April 1950. Die Gespräche mit Ramana Maharshi umfassen den Zeitraum 1935-1939 und wurden von Munagala S. Venkataramiah, einem seiner langjährigen Schüler aufgezeichnet. Während dieser vier Jahre hatte der Ramanashram seinen Höhepunkt erreicht. Der Maharshi war bei guter Gesundheit, und die Halle, in der er Tag und Nacht anzutreffen war, stand für alle offen. Die Besucher strömten aus allen Weltteilen herbei. Es gab kaum ein Land, das zur einen oder anderen Zeit nicht vertreten gewesen wäre. Viele dieser Gespräche führte der Maharshi mit westlichen Besuchern. Er lehrte vorwiegend Selbstergründung (atma vichara), erläuterte aber auch alle anderen

spirituellen Wege und philosophischen Richtungen, wie es für den jeweiligen Frager am hilfreichsten war. Munagala S. Venkataramiah übergab seine Mitschriften dem Ashram, und sie wurden als ›Talks with Ramana Maharshi‹ veröffentlicht. Die ›Gespräche‹ sind eines der Hauptwerke über Ramana Maharshis Lehre und ein Klassiker der Ramana-Literatur. Dies ist die erste vollständige Übersetzung aller Gespräche mit einigen erläuternden Fußnoten der Übersetzerin Gabriele Ebert.

Sein und Erkenntnis

Im Satsang mit Muni zu sein, bedeutet, sich den essenziellen Fragen im Leben zu widmen: Wer bin ich wirklich? Was ist wahr? Wie kann ich erfüllt leben? Was ist Liebe? Wie kann ich glücklich sein? Dort können die Menschen, die sich solche Fragen stellen, Muni begegnen, um sie im Austausch mit ihm zu klären. Dabei ist der Satsang keine Diskussionsrunde, in der die jeweiligen Themen nur theoretisch behandelt werden, sondern ein "energetisches Zusammensein"

Stoffe

Ein wertvolles Dokument über Ramana Maharshi (1879-1950), den Weisen vom Berg Arunachala. Devaraja Mudaliar hat vom 16.3.1945 bis zum 4.1.1947 ein Ashram-Tagebuch geführt, in dem er die Gespräche mit Ramana Maharshi sowie die Ereignisse im Ashram dokumentiert hat. Es ist vergleichbar mit ›Gespräche des Weisen vom Berg Arunachala, Briefen aus dem Ramanashram

Gespräche mit Ramana Maharshi

Die Katha-Upanishad – Der Tod als Lehrer Wie kann man den Tod besiegen? Das ist die Frage, die den zwölfjährigen Brahmanenjungen Nachiketa mehr als alles andere beschäftigt, als er dem Todesgott Yama begegnet. Beeindruckt vom Mut Nachiketas, offenbart ihm Yama die tiefste Weisheit des Seins: Wir Menschen sind eins mit allem, was ist, eins mit dem Höchsten und unsterblich. Der Tod, so lehrt der Gott des Todes selbst, ist eine Illusion. Die Botschaft der Katha-Upanishad von der Unsterblichkeit der Seele gilt als die Essenz indischen spirituellen Denkens. Ralph Skubans leicht zugängliche Neuinterpretation, in die auch die jüngsten Erkenntnisse über das Sterben einfließen, macht den klassischen Quellentext für unsere moderne Zeit greif- und erlebbar. Die Katha-Upanishad ist für Yoga-Interessierte deswegen so besonders, weil sich darin die früheste bekannte Definition von Yoga findet. Diese ergibt sich aus einem Gespräch zwischen dem Jungen Nachiketa (dem Sohn des Weisen Vajasravasa) und Yama, dem Gott des Todes. Ein neuer Zugang und eine fesselnde Einsicht in die Weisheit der uralten Texte.

Im Satsang sein mit Muni

Jedes Wesen ist von Natur aus eine Manifestation bedingungsloser, reiner Liebe. Wie wir diese Liebe erkennen und bewusst im Alltag leben können, ist Gegenstand dieses Buches. James Swartz greift hierbei zurück auf das Bhakti Sutra von Narada, einen klassischen indischen Text und Leitfaden für Bhakti Yoga, den Yoga der Hingabe. Dabei kommentiert er jeden Sanskrit-Vers aus der Sicht der Vedanta-Philosophie und zeigt uns, wie wir mit Kopf und Herz ein erfülltes Leben und das Höchste, die Selbstverwirklichung, erreichen können.

Tagebuch der Gespräche mit Ramana Maharshi

Adi Shankara (788 - 820) gilt als bedeutendster indischer spiritueller Philosoph und Reformator des Hinduismus. Sein berühmtes Hauptwerk ist das „Viveka Chudamani“ (Kleinod der Unterscheidung). Es wird als „Kron-Juwel“ altindischer Weisheit bezeichnet. In der vorliegenden Ausgabe findet der Leser eine moderne, gut verständliche Übersetzung des „Kleinods“ und eine umsichtige Auswahl der ursprünglich 580 Sanskrit-Verse. Auf etliche Wiederholungen und Aussagen, die nicht unserem Zeitgeist entsprechen, wurde verzichtet. Bernd Helge Fritsch, selbst ein spiritueller Lehrer, hat zum besseren Verständnis der rund 1200 Jahre alten Schrift des Shankara, zahlreiche Erläuterungen zu den Versen angefügt. In diesem Buch werden die zentralen Fragen unseres Lebens behandelt: „Worin besteht der Sinn meines Lebens? Wie erklärt sich unser Schicksal? Wie befreien wir uns von Sorgen, Krankheit und Leid? Wie können wir uns mit der Glückseligkeit im Urgrund des Seins verbinden?“

Leben, Tod und Unsterblichkeit: Die verborgene Weisheit der Katha-Upanishad

Die "Wu Wei - Philosophie" geht auf uralte chinesische Weisheit zurück. Die Basis dieser Philosophie ist die Überzeugung, dass alles Sein eine Einheit bildet. Diese Einheit, in der altchinesischen Weisheit-

lehre als "Dao" bezeichnet, ist von einer unvorstellbaren Intelligenz durchdrungen. Der Mensch ist allerdings fähig, aus dieser Einheit auszubrechen. Dadurch bewirkt er sein Schicksal. Dieses Schicksal, auch Karma genannt, ist, wie immer es sich gestaltet, eingebettet in die universelle Weisheit und Liebe. "Wu Wei" bedeutet "Handeln durch Nicht-Handeln". Durch derartiges Geschehen-Lassen in Harmonie mit dem Sein, kann sich der Mensch von seinem angesammelten Karma befreien und Glückseligkeit erlangen. Dieses Buch beinhaltet keine trockene oder abgehobene Theorie, sondern zeigt, wie "Wu Wei" im praktischen Leben umgesetzt werden kann. Der Autor setzt sich in dieser Schrift unter anderem mit folgenden Themen auseinander: "Loslassen, aber wie?"; "Freudige Gefühle selbst bestimmen!"; "Das Ego-Bewusstsein"; "Vom Umgang mit der Angst"; "Heilung von Depression und Burn-Out"; "Vom Sinn des Lebens"; "Was ist Liebe?"; "Hypersensibilität"; "Genügend Zeit haben"; "Anleitung zur Meditation".

Yoga der Liebe

Diese Schrift bildet eine Fortsetzung zum Buch „WU-WEI, erfolgreich Nichts-tun“ von B. H. Fritsch. Sie beinhaltet vorwiegend Essay-Briefe, die der Autor in der Zeit von April 2013 bis November 2015 publiziert hat. Durch die Kapitel dieses Buches begleitet den Leser die taoistische Philosophie des „WU-WEI“. Diese geht davon aus, dass unser Universum von höchster Weisheit und Liebe durchdrungen ist. Allerdings hat sich die Menschheit im Laufe ihrer Entwicklung vom Tao, von der alles umfassenden Weisheit und Liebe, in ihrem Bewusstsein getrennt. In diesem Buch wird aufgezeigt, wie wir wieder in die Einheit des Seins zurückkehren können. Der Schwerpunkt dieser Schrift liegt bei den Themen: Die Spielregeln der Liebe; Die Kraft unserer Gedanken; Unser Zugang zur Intuition. Nach dem Prinzip des Wu-Wei ereignet sich das Wesentliche in unserem Leben in höchster Vollkommenheit ganz von alleine. Das gilt für den einzelnen Menschen jedoch nur insofern, als er sich dabei nicht mit seinem Ego-Wollen selbst im Wege steht. Nicht durch angestregtes Wirken, sondern primär durch geschehen lassen erreichen wir mühelos alle unsere Ziele. Wenn wir davon ausgehen, dass die Welt, so wie sie ist, bereits vollkommen ist, genügt es für uns Menschen, sich dem Fluss des Seins hinzugeben. Wir leben dadurch in Harmonie mit der Natur und allen Wesen und erreichen so tiefe und anhaltende Glückseligkeit.

Das Kleinod des Shankara

A prose translation of 42 verses from Bhagavad Gita, selected and set in order, by Ramana Maharshi, for use of those interested in Self Enquiry. In these verses Bhagavan reveals the seeker, that which is sought and the means by which one seeks.

WU - WEI

Dieses Buch ist die Frucht einer jahrzehntelangen Vertiefung des Autors in fernöstliche Spiritualität. In der Bhagavad-Gita finden sich die schönsten Perlen alt-indischer Weisheit zu einer wunderbaren Einheit zusammen gefasst. Alle wichtigen Themen der irdischen und göttlichen Welt werden in diesem "Gesang des Erhabenen" umfassend erläutert. Die Gita vermittelt uns eine der wertvollsten und schönsten Offenbarungen die je der Menschheit geschenkt wurden. Ihre Verse bilden ein Tor zu spiritueller "Selbst-Erkenntnis" und "Gottes-Schau". Durch eine sorgfältige Auswahl aller wesentlichen, Textstellen und durch eine klare, gut verständliche Sprache wird mit dieser Ausgabe der Gita - für den Menschen der heutigen Zeit - ein höchst praktischer Zugang zu ihrer "Essenz" geboten. Die der Übersetzung hinzugefügten Überschriften und Kommentare erleichtern ein tiefgehendes Verständnis dieser uralten und zugleich zeitlosen fernöstlichen Weisheitslehre.

Wu - Wei II

Life is an unbroken stream of daily situations dictated by our karma, and the three energies create the states of mind with which we try to manage them. did you ever wonder why you are either 1-tired, fuzzy-minded, lazy, depressed and confused, 2-stressed, frustrated, disturbed, scattered, restless and unfocused or 3-happy for no reason, blissful, still, focused, dynamic and creative? This book shows you the answer and provides the means to match the energies to your goals.

Essence of the Bhagavad Gita

What is Advaita Vedanta? What means or instruments does it utilize in its attempt to comprehend Reality? What is the nature of its aim? If we begin by answering these questions, we will be ready

to follow with the right intelligence the message given by the great SANKARA in Vivekacudamani. The path which is outlined here is not for the majority, quite the contrary. It is for those who, having attained "maturity," tend towards full Awakening. It is for those who want to bring about a profound revolution within themselves; and this requires an act of courage, of steadfastness and, at the same time, of great humility. Advaita Vedanta is for those who, tired of a long pilgrimage, have finally stopped and in the silence of their own hearts have decided to launch a powerful attack on that terrible and treacherous enemy who lives not outside of us but right within us, and thus realize full liberation from all psycho-physical conflict and bondage. As darkness and its effects vanish when the sun rises, so, when realization of non-dual beatitude dawns, do bondage and suffering vanish without a trace (Vivekacudamani, sutra 319) SANKARA has been one of the greatest philosophers of India. He dedicated his brief and intense life (788-820) to re-establish the authority of the ruti, to codify the Advaita Vedanta, the doctrine of Non-duality, and to anchor the Metaphysical Tradition of the Veda through the foundation of monasteries (majha) and monastic orders. With his bhasya (commentary) to the Upanisad, the Brahmasutra, and the Bhagavadgita, and with his own writings, Sankara has profoundly influenced not only India's philosophical development, but that of the entire world. RAPHAEL is author and Master in the Western Metaphysical Tradition as well as the Vedanta. For over 35 years, he has written a series of books on the pathway of Non-duality (Advaita). He has translated directly from the original Sanskrit and Edited a number of key Vedanta texts. His entire work is a conscious reunification of both Western and Eastern Traditions into Unity of Tradition.

Die Essenz der Bhagavad-Gita

Though non-dual, unconditional, ever-present love is the nature of the self of every being, the desire to constantly enjoy it informs our every pursuit. The nature of the manifold forms of love and how to attain pure unconditional love is the subject of this wonderful ancient Sanskrit text. When you understand what love is and what it isn't, there is no option but to unconditionally love your self because it is the only causeless and abiding source of happiness. Study this amazing text well, as it contains the knowledge that unlocks the secret of the Heart's perennial desire to love and be loved.

The Yoga of the Three Energies

Book Exploring The Names Nuances Of The Theme Of World As Dream In All Its Richness To Establish The Plausibility Of The Philosophers Position That Though The World Appears To Be Real Might Turn Out To Be False Like A Dream.

Vivekacudamani, the Crest Jewel of Discernment

Since 1960, more than 1 million people have used this classic guide to tap the incredible power of yoga. The attractive new edition, in a new size, will appeal to a wide audience of contemporary yoga students.

The Yoga of Love

"The Secret of The Veda" by Sri Aurobindo. This book is collection of Sri Aurobindo's various writings on the Veda and his translations of some of the hymns, originally published in the monthly review 'Arya' between August 1914 and 1920. This book contains few scripts in Sanskrit language. If you are unable to read Sanskrit script don't worry all scripts are translated in English and with proper Sanskrit pronunciation in Roman character.

A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature

The Bhagavad Gita, a great poem attributed to Rsi Vedavyasa, expounds Vedanta philosophy in the dynamic setting of a battlefield where Lord Krsna reveals the teaching of Vedanta to the warrior prince Arjuna. The essence of the Gita is to make one realise tat tvam asi. We are really the atman or Divinity with an outer covering of the physical body inside which is subtle body consisting of the mind and the intellect. Unfortunately we get attached to the body and develop the ego which is the 'I' or 'My' -ness in us. It makes us believe that our physical body is real. We forget that we are living because of the life-force inside us. The life-force is the spiritual energy and is known commonly as 'soul' or Atman. Tat Tvam Asi is a 'great Upanisadic sentence' exhorting us to realise our own divine identity. To realise one's own divine status, to realise the same divine status in all forms manifest in the universe is to realise the oneness of all beings. Contents (Vol. 1) Foreword, Message from Swami Hari Har Ji, Note & Acknowledgements from the Author, Introduction, Arjuna-Visada-Yoga,

Samkhya-Yoga, Karma-Yoga, Jnana-Yoga, Karma-Samnyasa-yoga, Atmasamyama-Yoga, Jnana-Vijnana-Yoga, Rajavidya-Rajaguhya-Yoga, Vibhuti-Yoga. (Vol. 2) Visvarupa-Darsana-Yoga, Bhakti-Yoga, Ksetra-Ksetrajna-Yoga, Gunatraya-Vibhaga-Yoga, Purusottama-Prapti-Yoga, Daivasura-Sampad-Vibhaga-Yoga, Sraddhatraya-Vibhaga-Yoga, Moksa-Samnyasa-Yoga.

The World as Dream

These writings, by Nome, are an offering to Lord Siva, to Sadguru Ramana, and to all sages of the lineage of Advaita Vedanta. Upon reading this little book, the reader immediately will recognize that he or she is reading writings of both a devotional nature and writings expressive of jnana—Knowledge. This is Parabhakti—supreme devotion. The first part of this book is in seven chapters. The reader will note subtle differences among the chapters. The first and second chapters describe bhakti (devotion), while the third chapter describes the experience of the bhakta (devotee). The fourth chapter takes the bhakta deeper into jnana through the relationship with the Guru, while the fifth chapter speaks of continuous, absorbing devotion to God and Guru. The sixth describes the practice of the bhakta and the spiritual activities and attitudes with which a bhakta infuses his or her life, and the seventh describes absorption, through bhakti, in jnana. The second part of this book is in six chapters consisting of a collection of poetry: Chapter I, Namah Sivaya, presents short verses praising Lord Siva, while simultaneously expressing Knowledge of the Lord. Chapter II, In Praise of the One Like Space, is a poem that is descriptive of Absolute Being and praising that Absolute. Chapter III, Realize the One Like Space, is composed of verses that pose questions that, if asked, guide the bhakta to realize the One like space. Chapter IV, Space of Grace, is a set of verses descriptive of the One like space—a description of Grace. Chapter V, Within the One Like Space, features verses describing the experience of the space that is the One Absolute. Chapter VI, Gracious Inquiry, appears as both a solicitation for Grace and also Knowledge of the ever-presence of Grace through inquiry. If a person practices pure, ego-less jnana, bhakti is unavoidable. On the other hand, if a person practices pure, ego-less bhakti, jnana is surely inevitable. The glorious, lofty heights of devotion and Knowledge are expressed here in this little book, and the sages assure us that the identical experience is available to all. It is sincerely hoped that the reader experiences the vastness of parabhakti while deeply meditating on these writings and remains absorbed therein. To abide unmoving, without giving rise to illusion, free of attachment to the transient unreality, desireless and fearless, absorbed by the power of devotion that gives birth to Knowledge, in That, as That, is bhakti. ~ from the book Parabhakti

Inspiring Stories

"I don't remember who introduced me to Dr. Prendel. However, I do know that it was at the home of Martin Fleming, the psychiatrist, during a get-together of the faculty professors to celebrate his promotion from Assistant Dean to Dean, and I was immediately captivated by his reserved, taciturn attitude and the indifference with which he looked around him, as if he knew exactly what would happen and what would be said..." Legend has it that Dr. Matthew Prendel, an expert sailor, had been shipwrecked years before the action in *The Island of Last Truth* opens in contemporary New York. His boat was attacked by pirates. He survived thanks to an incredible stroke of luck, while his entire crew perished, but then found himself embroiled in a ferocious fight for survival between two castaways on a desert island. There, too, he was lucky and came out the victor. But perhaps luck played no part in it. Perhaps something darker was at work and at stake. The only sure thing is that Matthew Prendel disappeared for five whole years. He has been back in New York now for a couple of years. That's what they say at least. Though one should never rely entirely on hearsay. *The Island of Last Truth* is part adventure story, part noir, and part mystery, one that, like many novels belonging to the adventure genre, doesn't shy away from incisive observations about the nature of human relations.

The Complete Illustrated Book of Yoga

An earthquake and tidal wave sweep John Dollar, Charlotte, and her pupils into the violent sea. They come to consciousness on the beach huddled around a paralyzed John Dollar.

Bliss Divine

In this heartfelt portrait of a bygone era, a man reflects on his troubled childhood at a boys' reformatory, where troubled youths care for wild horses as untamed as the boys themselves.

The Secret of The Veda

With the precision of a surgeon, Peter Stamm cuts to the heart of the fragile and revealing moments of everyday life. They are bankers, students, mothers, or retirees. They live in New York City or somewhere in Switzerland, they work in London or Riga, they cross paths in a Fado bar in Lisbon. They breathe the banal routine of daily life. It is to these ordinary people that Peter Stamm grants center stage in his latest collection of short stories. Henry, a cowherd turned stuntman, crisscrosses the country, dreaming of meeting a woman. Inger, the Dane, refuses her skimpy life and takes off for Italy. Regina, so lonely in her big house since her children left and her husband passed away, discovers the world anew thanks to the Australian friend of her granddaughter, who helps Regina envision her next voyage. In these stories, Stamm's clean style expresses despair without flash, through softness and small gestures, with disarming retorts full of derision and infinite tenderness. There, where life hesitates, ready to tip over—with nothing yet played out—is where these people and their stories exist. For us, they all become exceptional. Praise for *Unformed Landscape*: "Sensitive and unnerving. . . . An uncommonly intimate work, one that will remind the reader of his or her own lived experience with a greater intensity than many of the books that are published right here at home." —The New Republic Online

System of the Vedanta

It's the start of another school year at St Ambrose. But while the children are in the classroom colouring in, their mothers are learning sharper lessons on the other side of the school gates. Lessons in friendship. Lessons in betrayal. Lessons in the laws of community, the transience of power... and how to get invited to lunch. Beatrice - undisputed queen bee. Ruler, by Divine Right, of all school fund-raising, this year, last year and, surely, for many years to come. Heather - desperate to volunteer, desperate to be noticed, desperate just to belong. Georgie - desperate for a fag. And Rachel - watching them all, keeping her distance. But soon to discover that the line between amused observer and miserable outcast is a thin one. Wickedly funny and brilliantly observed, *The Hive* is a fascinating and subtle story about group politics and female friendship. From the joys and perils (well, mainly perils) of the Lunch Ladder, to the military operation that is the Car Boot Sale, via the dos and don'ts of dressing your child as a Dalek, all human life is here.

Tat Tvam Asi

An atmospheric evocation of modern Berlin, a vivid portrait of youth under pressure, and a moving story about learning to love, this new novel from the author of *Broken Glass Park* is an irreverent look at the sometimes difficult work of self-acceptance. Badly disfigured as a result of an encounter with a dog, seventeen-year-old Marek begins attending a support group for young people with physical disabilities, which he dubs "the cripple group," led by an eccentric older man known only as The Guru. Marek is dismissive of the other members of the support group, seeing little connection between their misfortunes and his own. The one exception to this is Janne, the beautiful wheelchair-bound girl with whom he has fallen in love. When a family crisis forces Marek to face his demons, with or without the group, he finds himself in dire need of support. But the distance he has put between himself and The Guru's misshapen acolytes may well be too great to bridge. Just Call Me Superhero is destined to consolidate Alina Bronsky's reputation as one of her generation's most compelling and stylish young authors.

ZaEkara on the Yoga-sktr -s: Sam dhi

A comet that teaches the Sun that love is the most important gift of life; a butterfly that late in life discovers that true beauty resides within one's heart; A child that wants to fly his kite so high that it will reach the skies...With simple, yet deep stories, Sergio Bambaren gives us a life's lesson that we should never forget: "Beware how you see the world, because the world will be exactly as you see it."

Tattva bodha% of Zr+ di ZaEkar c rya

Jnana Yoga