

Krieg Und Kriegführung In Byzanz Die Kriege Kaise

[#Byzantine warfare](#) [#Byzantine military history](#) [#Medieval strategy](#) [#Byzantine Empire conflicts](#) [#Eastern Roman military](#)

Explore the fascinating world of Byzantine warfare, delving into the intricate strategies, tactics, and military organization that defined the Eastern Roman Empire for over a millennium. This deep dive uncovers the pivotal wars waged by its emperors, highlighting the resilience and adaptability required to defend its vast territories against a myriad of adversaries. Understand how Byzantine military might shaped its political landscape and ensured its survival through centuries of conflict.

Our collection serves as a valuable reference point for researchers and educators.

We truly appreciate your visit to our website.

The document Byzantium Military Strategy you need is ready to access instantly. Every visitor is welcome to download it for free, with no charges at all.

The originality of the document has been carefully verified.

We focus on providing only authentic content as a trusted reference.

This ensures that you receive accurate and valuable information.

We are happy to support your information needs.

Don't forget to come back whenever you need more documents.

Enjoy our service with confidence.

Across countless online repositories, this document is in high demand.

You are fortunate to find it with us today.

We offer the entire version Byzantium Military Strategy at no cost.

Krieg und Kriegführung in Byzanz

Die IBOHS verzeichnet jährlich die bedeutendsten Neuerscheinungen geschichtswissenschaftlicher Monographien und Zeitschriftenartikel weltweit, die inhaltlich von der Vor- und Frühgeschichte bis zur jüngsten Vergangenheit reichen. Sie ist damit die derzeit einzige laufende Bibliographie dieser Art, die thematisch, zeitlich und geographisch ein derart breites Spektrum abdeckt. Innerhalb der systematischen Gliederung nach Zeitalter, Region oder historischer Disziplin sind die Werke nach Autorennamen oder charakteristischem Titelhauptwort aufgelistet.

Krieg und Kriegführung in Byzanz

Winner of the 2020 Verbruggen prize This book offers an an overview of the current state of research and a basic route map for navigating an abundant historiography available in 10 different languages. The book is also an invitation to comparison between various parts of the region over the same period.

2006

This volume provides an overview of the development of the Patriarchate of Constantinople as central ecclesiastical institution of the Byzantine Empire from Late Antiquity to the Early Ottoman period (4th to 15th century CE).

Eastern Europe in the Middle Ages (500-1300) (2 vols)

The first comparative study to explore the dynamics of expansion and contraction of major continental empires in Eurasia.

A Companion to the Patriarchate of Constantinople

The Emperor John II Komnenos (1118–1143) has been overshadowed by both his father Alexios I and his son Manuel I. Written sources have not left us much evidence regarding his reign, although authors agree that he was an excellent emperor. However, the period witnessed territorial expansion in Asia Minor as well as the construction of the most important monastic complex of twelfth-century Constantinople. What else do we know about John's rule and its period? This volume opens up new perspectives on John's reign and clearly demonstrates that many innovations generally attributed to the genius of Manuel Komnenos had already been fostered during the reign of the second great Komnenos. Leading experts on twelfth-century Byzantium (Jeffreys, Magdalino, Ousterhout) are joined by representatives of a new generation of Byzantinists to produce a timely and invaluable study of the unjustly neglected figure of John Komnenos.

The Limits of Universal Rule

This book offers a new approach to the late 10th- and early 11th-century state of Samuel. Mitko B. Panov deconstructs the Byzantine distorted image of the Samuel's polity that was recycled by the Balkan elites of the medieval and modern periods and exploited for their political agendas and territorial aspirations.

John II Komnenos, Emperor of Byzantium

In *The Asanids*, Alexandru Madgearu provides a detailed history of the second Bulgarian empire in its interactions with Byzantium, Hungary, Latin Empire of Constantinople and the Golden Horde. This is the first English language monograph on this subject.

The Blinded State

Little is known about the Christianization of east-central and eastern Europe, due to the fragmentary nature of the historical record. Yet occasionally, unexpected archaeological discoveries can offer fresh angles and new insights. This volume presents such an example: the discovery of a Byzantine-like church in Alba Iulia, Transylvania, dating from the 10th century - a unique find in terms of both age and function. Next to its ruins, another church was built at the end of the 11th century, following a Roman Catholic architectural model, soon to become the seat of the Latin bishopric of Transylvania. Who built the older, Byzantine-style church, and what was the political, religious and cultural context of the church? How does this new discovery affect our perception of the ecclesiastical history of Transylvania? A new reading of the archaeological and historical record prompted by these questions is presented here, thereby opening up new challenges for further research. Contributors are: Daniela Marcu Istrate, Florin Curta, Horia I. Ciugudean, Aurel Dragot, Monica-Elena Popescu, Călin Cosma, Tudor Săgean, Jan Nicolae, Dan Ioan Mureșan, Alexandru Madgearu, Gábor Thoroczkay, Éva Tóth-Révész, Boris Stojkovski, Ștefan Turcu, Adinel C. Dincă, Mihai Kovács, Nicolae Călin Chifor, Marius Mihail Populescu, and Ana Dumitran.

The Asanids

This product gives access to both Brill's New Pauly Supplements Online II and Der Neue Pauly Supplemente II Online.

Christianization in Early Medieval Transylvania

Presenting the history of the Slavs in the Middle Ages in a new light, this study shows how the 'Slavs' were treated as a cultural construct and as such politically instrumentalized, and describes the real structures behind the phenomenon.

Byzantine Military Organization on the Danube, 10th-12th Centuries

Bulgarians by Birth is a collection of sources in English translation concerning the revolt of the Comitopuli, the Empire of Samuel, and the war between Byzantium and Bulgaria in the late 10th and early 11th century.

Slavs in the Middle Ages Between Idea and Reality

Millennium transcends boundaries – between epochs and regions, and between disciplines. Like the Millennium-Jahrbuch, the journal Millennium-Studien pursues an international, interdisciplinary

approach that cuts across historical eras. Composed of scholars from various disciplines, the editorial and advisory boards welcome submissions from a range of fields, including history, literary studies, art history, theology, and philosophy. Millennium-Studien also accepts manuscripts on Latin, Greek, and Oriental cultures. In addition to offering a forum for monographs and edited collections on diverse topics, Millennium-Studien publishes commentaries and editions. The journal primarily accepts publications in German and English, but also considers submissions in French, Italian, and Spanish. If you want to submit a manuscript please send it to the editor from the most relevant discipline: Wolfram Brandes, Frankfurt (Byzantine Studies and Early Middle Ages): brandes@rg.mpg.de Peter von Möllendorff, Gießen (Greek language and literature): peter.v.moellendorff@klassphil.uni-giessen.de Dennis Pausch, Dresden (Latin language and literature): dennis.pausch@tu-dresden.de Rene Pfeilschifter, Würzburg (Ancient History): Rene.Pfeilschifter@uni-wuerzburg.de Karla Pollmann, Bristol (Early Christianity and Patristics): K.F.L.Pollmann@bristol.ac.uk All manuscript submissions will be reviewed by the editor and one outside specialist (single-blind peer review).

Bulgarians by Birth

Wie die Treffen heutiger Staats- und Regierungschefs so waren auch Zusammenkünfte byzantinischer Kaiser mit anderen Herrschern elaboriert ausgestaltete Ereignisse, bei denen nichts dem Zufall überlassen wurde. Anhand griechischer, lateinischer, arabischer, armenischer und anderer Quellen werden die Bausteine, aus denen sich solche Begegnungen zusammensetzten, analysiert und insbesondere mit Blick auf die Frage, was sie über das Verhältnis zwischen den beteiligten Akteuren aussagten und welche Funktionen sie erfüllten, interpretiert. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf den repräsentativen Aspekten der Zusammenkünfte.

Krieg und Frieden

Europa ist mit rund 250 Mio. Sprechern slawischer Sprachen zu über einem Drittel "slawisch". Was bedeutet das für das Verständnis europäischer Kultur und Geschichte? Verfügt der slawischsprachige Bevölkerungsteil Europas über ein besonderes "slawisches" Bewusstsein, eine spezifische "slawische" Kultur und Geschichte. Ausgehend von dieser Frage erzählt Eduard Mühle die Geschichte der "Slawen" im Mittelalter völlig neu. Auf der Grundlage eingehender Quellenstudien entwirft er eine doppelte Perspektive. Zum einen beschreibt er die realen historischen Strukturen – von den "frühslawischen" Bevölkerungsgruppen und ihren ersten Herrschaftsbildungen im 7. bis 9. Jahrhundert, über die slawischsprachigen Reiche und nationes des 10. bis 12. bis zu den spätmittelalterlichen Gesellschaften des 13. bis frühen 15. Jahrhunderts. Zum anderen untersucht er die Fremd- und Selbstbilder, mit deren Hilfe die "Slawen" seit dem 6. Jahrhundert immer wieder als ein kulturelles Konstrukt entworfen bzw. "erfunden" worden sind und zeigt, wie diese Bilder schon im Mittelalter in verschiedenen Kontexten und zu unterschiedlichen Zwecken geschichtspolitisch instrumentalisiert wurden.

Justinian und die Armee des frühen Byzanz

War in Eleventh-Century Byzantium presents new insights and critical approaches to warfare between the Byzantine Empire and its neighbours during the eleventh century. Modern historians have identified the eleventh century as a landmark era in Byzantine history. This was a period of invasions, political tumult, financial crisis and social disruption, but it was also a time of cultural and intellectual innovation and achievement. Despite this, the subject of warfare during this period remains underexplored. Addressing an important gap in the historiography of Byzantium, the volume argues that the eleventh century was a period of important geo-political change, when the Byzantine Empire was attacked on all sides, and its frontiers were breached. This book is valuable reading for scholars and students interested in Byzantium history and military history.

Zusammenkünfte byzantinischer Kaiser mit fremden Herrschern (395-1204)

Das Byzantinische Reich war einer der wichtigsten Staaten des Mittelalters und hat die europäische Geschichte bis in die Neuzeit hinein massgeblich beeinflusst. Dennoch ist die Geschichte dieses Reiches im östlichen Mittelmeerraum bis heute nur wenigen Spezialisten vertraut. In diesem Buch werden die verschiedenen Aspekte von Byzanz näher beleuchtet. Behandelt werden u.a.: Geographie, politische Geschichte, Wirtschaft, Kirchengeschichte, Kaisertum, Gesellschaft, Armee, Kultur, Finanzen und Verwaltung. Dabei wird der Leser anhand von konkreten Fakten und direkten Quellenhinweisen in die Besonderheiten der byzantinischen Geschichte eingeführt.

Die Slawen im Mittelalter zwischen Idee und Wirklichkeit

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Kunst - Kunstgeschichte, Note: 1,3, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften), Veranstaltung: Kaiserdynastie und Krisenbewältigung. Historiographie und Bildzeugnisse um die Wende vom 11. zum 12. Jahrhundert, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Auseinandersetzung mit künstlerischen Selbstinszenierungen weltlicher Herrscher ist nicht nur das Sujet der Kunstwissenschaftler. Historiker, Archäologen sowie Sozial-, Politik- und Religionswissenschaftler sorgen auf diesem Gebiet für steten Gedankenaustausch. Dabei bezieht man sich auf geschichtlichen Kontext, ikonographische Symbolhaftigkeit sowie politische und soziale Hintergründe der einzelnen Herrscherhäuser. Mit Blick auf die Erforschung mittelalterlicher Herrscherbilder entbehren diese Einschätzungen jedoch meist eines internationalen Vergleiches. Ziel der vorliegenden Arbeit ist es daher, eine Gegenüberstellung dreier divergenter Kulturkreise, denen Westroms, Asiens und Byzanz, um die Wende vom 10. zum 11. Jahrhundert n. Chr. herzustellen. Hierzu dienen Herrscherbilder Kaiser Ottos III., des oströmischen Kaisers Basileos II. sowie des chinesischen Kaisers Song Taizus (Zhao Kuangyin). Vor der vergleichenden Interpretation dieser Bildnisse stehen folgende Fragestellungen: Waren diese augenscheinlich verschiedenen Kulturkreise bei der Darstellung ihrer weltlichen Führer grundsätzlich verschieden? Gab es neben ideellen Gemeinsamkeiten der Herrschaftslegitimation auch eine künstlerische? Es ist notwendig, bei der Behandlung dieser Fragen den Weg der quellenbasierten Forschung vereinzelt zu verlassen und eine interpretative Arbeitsweise anzuwenden. Bei der Interpretation der Bilder Ottos III. und Basileios' II. konnte teilweise auf Vorarbeit von Kunsthistorikern wie Anthony CUTLER und Florentine MÜTHERICH zurückgegriffen werden. Bei der Beschäftigung mit der asiatischen Herrscherdarstellung gab die Monographie Dieter KUHNS einen geschichtlichen Überblick und Hinweise auf weiterführende Literatur. Die interpretatorische Auseinandersetzung mit dem Herrscherbild Song Taizus erfolgte, aufgrund fehlender Literatur bzw. sprachlicher Barrieren, ohne die Heranziehung vorheriger Interpretationsansätze. Das Gros der Darstellungen fußt hier auf Auslegungen der Beschreibungen in Wolfram EBERHARDS Standardwerk. Bevor mit der Interpretation der einzelnen Herrscherbilder begonnen wird, sei jedoch zunächst die Grundlage des Vergleiches dargestellt.

War in Eleventh-Century Byzantium

Bulgarien! Vielen sind Kultur und Geschichte dieses Landes kaum bekannt und doch gibt es mannigfaltige Beziehungen zwischen Bulgaren und Deutschen. Anlässlich des III. Internationalen Kongresses für Bulgaristik 2013 in Sofia stellen namhafte Experten die reiche Literatur, Kultur und Sprachgeschichte des Landes, die historische Entwicklung sowie dessen gegenwärtige Situation vor. Daneben stehen die deutsch-bulgarischen Forschungsbeziehungen im Fokus des Bandes. Zwei umfangreiche Bibliographien ergänzen das Panorama eines lebendigen Faches.

Einführung in die byzantinische Geschichte

This book studies the Sylloge Tacticorum, an important tenth-century Byzantine military manual. The text is used as a case study to connect military manuals with the challenges that Byzantium faced in its wars with the Arabs, but also with other aspects of Byzantine society such as education, politics, and conventions in the productions of literary texts and historical narratives. The book explores when the Sylloge was written and by whom. It identifies which passages from classical or earlier works were incorporated in the Sylloge and explains the reason why Byzantines imitated works of the past. The book then studies the extent to which the Sylloge was original and how innovation and originality were received in Byzantine society. Despite the imitation, the author of the Sylloge adapted and updated his material to reflect the current operational needs as well as the ideological, cultural and religious context of his time. Finally, the book attempts to estimate the extent to which Byzantine generals followed the advice of military manuals, and to explore whether historical narratives can be safely used to draw information as to how the Byzantines and the Arabs fought. Therefore, along with a detailed study of the Sylloge Tacticorum, this monograph also addresses broader issues of the pen and the sword such as military manuals in connection with Byzantine warfare, politics, literature, historiography and education.

Untersuchungen zur künstlerischen Selbstinszenierung der Kaiser von Westrom, Byzanz und Asien um 1000 n. Chr.

This volume explores the enigmatic primary source known as the ancient military manual. In particular, the volume explores the extent to which these diverse texts constitute a genre (sometimes unsatisfactorily classified as 'technical literature'), and the degree to which they reflect the practice of warfare. With contributions from a diverse group of scholars, the chapters examine military manuals from early Archaic Greece to the Byzantine period, covering a wide range of topics including readership, siege warfare, mercenaries, defeat, textual history, and religion. Coverage includes most of the major contemporary siege manual writers, including Xenophon, Frontinus, Vegetius, and Maurice. Close examination of these texts serves to reveal the complex ways in which ancient Greeks, Romans, and Byzantines sought to understand better, and impose order upon, the seemingly irrational phenomenon known as war. Providing insight into the multifaceted collection of texts that constituted military manuals, this volume is a key resource for students and scholars of warfare and military literature in the classical and Byzantine periods.

Deutsch-Bulgarischer Kultur- und Wissenschaftstransfer

Annually published since 1930, the International bibliography of Historical Sciences (IBOHS) is an international bibliography of the most important historical monographs and periodical articles published throughout the world, which deal with history from the earliest to the most recent times. The works are arranged systematically according to period, region or historical discipline, and within this classification-alphabetically. The bibliography contains a geographical index and indexes of persons and authors.

Byzantine Military Manuals as Literary Works and Practical Handbooks

Expansiunea ungurilor spre teritoriile vecine bogate în resurse era inevitabil . Ea a început chiar din momentul creștinării, care a coincis cu încoronarea regelui Ștefan I, după ce se atinsese deja limita naturală a Muncilor Apuseni (prin supunerea voievodului din Bihor), și după ce încetase dominatia bulgară la nord de Dunăre. Regiunea bogată în sare și nu numai situată „dincolo de pârâu” trebuia și putea fi cucerită de tânărul stat creștin condus de Ștefan I. Aproape concomitent au fost lichidate cele două centre de putere rivale, din zona Clujului și de pe cursul inferior al Mureșului, iar astfel era deschisă calea spre a doua limită naturală, cea a Carpaților Orientali și Meridionali. Acest proces de expansiune s-a desfășurat treptat, el durând circa un secol și jumătate. Alexandru Madgearu ilustrează coperta lui Radu Oltean : <https://www.facebook.com/pages/category/Artist/Art-Historia-Radu-Oltean-265309940204393/>

Greek and Roman Military Manuals

[ITA] Il Regno di Sicilia, in età normanna e sveva, costituisce una realtà politico-amministrativa unitaria, ma assai multiforme nei suoi compositi tratti etnici, sociali e territoriali. Con tale varietà i sovrani dell'Italia meridionale seppero confrontarsi, dando compiuta e piena dimostrazione delle loro qualità politiche e dei loro interessi intellettuali, delineando precisi indirizzi culturali e di governo. Se l'Università di Napoli, fondata nel 1224, rappresentò la piena espressione della volontà e della lungimiranza politica di un grande re e imperatore come Federico II, anche l'attività amministrativa fu un formidabile strumento di regolamentazione istituzionale e ideologica del Regno. Questo è il campo di indagine del presente volume che, in particolare, pone l'attenzione sulle strategie organizzative tanto della cultura quanto della politica. Esse culminarono certamente nei decenni dominati dall'eccezionale figura di Federico II, ma furono predisposte dai suoi immediati predecessori normanni e – proseguite compiutamente dai suoi figli Corrado e Manfredi – non furono del tutto scardinate neanche dai sovrani della dinastia angioina. [ENG] The Kingdom of Sicily, in the Norman and Swabian age, was a unitary political-administrative entity, but very multiform in its composite ethnic, social and territorial features. The Kings of southern Italy were able to deal with this variety: by giving a complete demonstration of their political qualities and intellectual interests, they outlined precise cultural and governmental guidelines. The University of Naples, founded in 1224, represented the full expression of the will and political farsightedness of a great king and emperor like Frederick II, but also the administrative activity was a formidable instrument of institutional and ideological regulation of the Kingdom. This is the field of investigation of this volume which focuses, in particular, on the organizational strategies of both culture and politics. They certainly culminated in the decades dominated by the exceptional figure of Frederick II, but were prepared by his immediate Norman predecessors and – fully continued by his sons Conrad and Manfred – they were not completely unhinged even by the rulers of the Angevin dynasty.

International Bibliography of Historical Sciences, Band 75, International Bibliography of Historical Sciences (2006)

Dieser Band bietet einen Überblick über mehr als 1 000 Jahre Geschichte. Das Besondere an dieser Erzählung vom 4. bis zum 15. Jahrhundert ist jedoch, dass sie als ein weiteres Millennium römischer Geschichte über die Geschichte der Antike hinaus dargeboten wird. Sie folgt damit dem Selbstverständnis der Zeitgenossen in Byzanz, die ihr Reich weiterhin als ein die Erdteile übergreifendes, für die Weltordnung unersetzliches Imperium verstanden; damit machten sie sich den römischen Weltherrschaftsanspruch zu eigen und hielten ihn bis 1453 aufrecht. Die Verwaltungssprache in diesem neuen Römerreich am Bosphorus war nicht mehr Latein, sondern Griechisch – aber in den heraufziehenden Jahrhunderten war Latein auch in den traditionellen Herrschaftsräumen der «alten Römer» längst zu einer toten Sprache geworden. Neu in Byzanz war zudem die intensive Verflechtung – nicht selten in Form blutiger Konflikte – mit der islamischen Welt. Doch kaum geringer waren die Gefahren, die aus dem «lateinischen Westen» drohten, verbunden mit den verheerenden Kreuzzügen. Und schließlich steigert Byzanz mit seinen Kontakten nach Ostafrika, in den Indischen Ozean, den Kaukasus, Osteuropa und Zentralasien die Dynamik der Globalisierung historischer Prozesse. Über all das weiß Johannes Preiser-Kapeller gleichermaßen spannend wie informativ zu erzählen.

Südosteuropa-Mitteilungen

Der vorliegende erste Band des Handbuchs mit Beiträgen führender Fachvertreter bietet einen in dieser Form bislang einzigartigen Zugang zur Geschichte Südosteuropas, und dies im Wesentlichen aus vier Gründen: 1.) Die Darstellung setzt nicht mit erst dem frühen Mittelalter ein, sondern beschreibt auch die Antike, vom Einsetzen der Schriftquellen und unter Einbeziehung archäologischer, epigraphischer und numismatischer Befunde; 2.) Im Mittelpunkt stehen die Darstellung der Entstehung, Implementierung, Interaktion und des Wandels der Herrschaftsformationen, welche den Raum geprägt haben, in Form eines verbindenden Narrativs, unter Betonung der Kontinuitäten und Brüche; 3.) Im Falle imperialer Formationen (in diesem Band Rom und Byzanz) werden die Rolle und Bedeutung des Raumes innerhalb der Gesamtformation gewürdigt, um die Verschränkung von Regional- und Imperien Geschichte aufzuzeigen; 4.) Quellenlage, Forschungsgeschichte und –literatur sowie aktueller Forschungsstand und –debatten werden ausführlich dargestellt. Damit ist eine neue Basis für die künftige Forschung zur Geschichte Südosteuropas im Kontext maritimer und eurasischer Bezüge geschaffen und für ihren Einbezug in gesmteuropäischer und Globalgeschichtsschreibung.

EXPANSIUNEA MAGHIAR ÎN TRANSILVANIA

Im Zentrum dieser kulturgeschichtlichen Untersuchung steht die Frage, wie die aristokratische Schicht im mittelbyzantinischen Reich (10. - 13. Jahrhundert) gesellschaftlich sichtbar auftrat und welche Strategien sie zur Selbstdarstellung entwickelte. Systematisch wertet Grünbart alle verfügbaren Zeugnisse aus, um die Wirkung von Kleidung, das kultivierte Auftreten, die Wichtigkeit der Familienzugehörigkeit, den entsprechend ausgestalteten Wohnraum und Stifter-/Patronagetätigkeiten zu untersuchen. Es zeigt sich, dass sich die aristokratischen Familien, die sich zunehmend in der Hauptstadt Konstantinopel konzentrierten, in einem steten Konkurrenzkampf untereinander befanden und keine Mittel scheuten, sich in Szene zu setzen. Die Studie betritt mit ihrer Fragestellung Neuland und trägt zum Verständnis der Dynamik der byzantinischen Gesellschaft bei.

Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva

Das lateinische Kaiserreich von Konstantinopel war eine der interessantesten Kreuzfahrerherrschaften. Unter maßgeblicher Mithilfe der mächtigen Seehandelsstadt Venedig wurde die alte Kaiserstadt Konstantinopel auf dem Vierten Kreuzzug erobert und geplündert. Zugleich entstand hier am Bosphorus ein lateinisches Kaiserreich, das sich vergeblich bemühte, den alten Glanz des byzantinischen Reiches weiterzuführen. Der Band analysiert am Beispiel des lateinischen Kaiserreichs von Konstantinopel erstmals die Wechselwirkung zwischen Konzeptionen kaiserlicher Herrschaft und großräumigen Herrschaftsverbünden im östlichen Mittelmeerraum des 13. Jahrhunderts im synchronen und diachronen transkulturellen Vergleich. Kaiserlicher Herrschaft ist hinsichtlich Anspruch und Verantwortlichkeitsbereichen großräumige königliche Herrschaft. Möglicherweise ist die Kombination von höchsten theoretischen Ansprüchen und reellem Pragmatismus ihr zentrales Kennzeichen. Im Mittelpunkt der Analyse steht der Typus des mediterranen Kaisertums, der sich durch die Eigenschaft Multiplizität auszeichnet und durch die Notwendigkeit, sich intensiv mit anderen Kulturen und anderen monotheistischen Religionen auseinanderzusetzen. Um das komplizierte Wechselspiel von Handel, Religion und Politik bei der Genese und Ausgestaltung großraumüberspannender Herrschaft analysieren zu können, greift die vorliegende Arbeit auch auf die Denkfigur der imperialen Ordnung

zurück. Der Vorteil dieses Forschungsdesigns liegt darin, die hochkomplexe Realität des Mittelmeerraums diachron und synchron besser als mit ‚Reichskonzeption‘ fassen zu können. Die Untersuchung des lateinischen Kaiserreiches zeigt, dass religiöse und kulturelle Differenzen im Bereich des ehemaligen byzantinischen Reiches als ausschlaggebend für den unterbliebenen Aufbau einer imperialen Ordnung angesehen werden können.

Byzanz

Includes section "Comptes rendus".

Handbuch zur Geschichte Südosteuropas

Das in der Spätantike entstandene Kaiserreich Byzanz hat in seiner Rolle als Vermittler von kulturellen Werten und dem Wissen der Antike Unschatzbares geleistet. Anhand von rund 600 Exponaten ermöglicht das Katalogbuch Einblicke in den Alltag und gibt einen Überblick über das "Byzantinische Jahrtausend" von der Gründung Konstantinopels durch Konstantin den Grossen 324 bis zur Eroberung der Stadt durch die Osmanen 1453. Ausstellung: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn, 26.02.-13.06.2010.

Inszenierung und Repräsentation der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert

Rund 1000 Jahre beherrschte das Byzantinische Reich das östliche Mittelmeer. Es sah sich als legitime Fortsetzung des römischen Kaisertums, lange bevor im Westen wieder ein Kaisertum entstand. Seine reiche Kultur strahlte weit ins Abendland aus und prägte auch das westliche Mittelalter. Michael Grünbart legt einen fundierten Überblick vor, dessen Hauptteil nach Dynastien strukturiert ist. Eingerahmt wird diese chronologische Darstellung durch Kapitel zur Metropole Konstantinopel, zur Struktur des oströmischen Kaisertums, zur Verwaltung des Reichs und zur Kirche sowie durch eine Zusammenfassung der wichtigen Errungenschaften und Veränderungen im Reich. Die Kenntnis von der Geschichte des Byzantinischen Reiches ist Voraussetzung zum Verständnis des westlichen mittelalterlichen Kaisertums wie des Papsttums.

Mediterranes Kaisertum und imperiale Ordnungen

Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit