

Les Anna C Es Folles Tome 1

[#Crazy Annas Book](#) [#Anna Series Volume 1](#) [#Humorous Fiction](#) [#New Novel Release](#) [#Wild Adventures Story](#)

Dive into the hilarious escapades of 'The Crazy Annas' with this highly anticipated first volume. Follow Anna as she navigates a world full of unpredictable twists and turns, making every moment an unforgettable adventure. This humorous novel is the perfect read for anyone looking for a wild and entertaining journey, marking the beginning of an exciting new series.

Students benefit from organized study guides aligned with academic syllabi.

Thank you for stopping by our website.

We are glad to provide the document Anna Wild Adventures you are looking for. Free access is available to make it convenient for you.

Each document we share is authentic and reliable.

You can use it without hesitation as we verify all content.

Transparency is one of our main commitments.

Make our website your go-to source for references.

We will continue to bring you more valuable materials.

Thank you for placing your trust in us.

This document remains one of the most requested materials in digital libraries online.

By reaching us, you have gained a rare advantage.

The full version of Anna Wild Adventures is available here, free of charge.

Henri le vert tome 1

Dans un futur pas si lointain où l'humanité demeure passive face aux défis écologiques qui s'imposent à elle, Lambda - Tome 1 raconte le destin hors du commun de Lucile Arias, une adolescente dont la vue se met inexplicablement à dépasser les limites du spectre de la lumière visible. Pourchassés par Radius, l'énigmatique laboratoire, Lucile et ses amis se lancent à la recherche de la vérité pour mettre au jour la sombre menace qui ne plane pas seulement sur elle, mais également sur l'humanité tout entière. À PROPOS DE L'AUTEUR Depuis 2016, Paul Feinte exerce le métier de professeur de physique-chimie. Passionné par les sciences et notamment par l'astronomie, il est un grand amateur de science-fiction qui a décidé de franchir le pas en signant ici son premier ouvrage. Sur fond de critique de l'inaction climatique, Lambda - Tome I cherche à exploiter les possibilités qu'offrirait une vision qui ne se borne plus aux limites physiques imposées par la constitution de l'œil humain.

Lambda - Tome 1

Elle est vampire, il est humain : leurs chemins ne devaient jamais se croiser... Anna Andolini, vampire sanguinaire, connue et réputée pour sa monstruosité s'est retrouvée emprisonnée par le Conseil des vampires. Après cinq décennies d'enfermement et de torture, Anna est enfin libérée à la condition de récupérer la seule chose qui lui manquait depuis sa transformation... son âme. Nick Castle, un humain victime de la cruauté d'un vampire s'est retrouvé veuf avec sa petite fille à sa charge, Emma. Anéanti, il noie son chagrin dans l'alcool et la solitude. Opprimés par leur culpabilité et leur souffrance, auront-ils la force de s'accorder une nouvelle chance de bonheur ? Les ennemis d'Anna lui permettront-ils de vivre dans l'insouciance de ses crimes passés ? Fantasy et romance sont au rendez-vous de ce premier tome envoûtant ! À PROPOS DE L'AUTEURE Priscilla Llorca, née le 15 décembre 1989, à Toulon, écrit depuis l'âge de 15 ans : "Au départ, il s'agissait seulement de fan-fiction. Je reprenais des épisodes de mes séries préférées pour donner les fins que je souhaitais avoir. Puis un jour, j'ai eu un déclic : écrire ma propre histoire, mes propres romans, avec mes personnages. Et Vampire Solitaire est né...".

Vampire Solitaire - Tome 1

Il y a, dans ce monde, des gens à qui la vie offre des dons extraordinaires. Leurs pouvoirs sont tels qu'ils pourraient changer le cours de l'Histoire. On les appelle les doués. Il y a aussi ceux qui remuent ciel et terre pour les débusquer : les traqueurs. Et puis, dans l'ombre, il y a la Société Zeus et le Projet Trou Noir. Alexandre Day laisse une impression singulière aux gens qu'il rencontre. Bien malgré lui. Alexandre Day n'est pas un homme ordinaire. Il a des dons. Cadeau que la vie lui a fait à sa naissance. Mais si vous lui demandez son avis, il vous dira que c'est un cadeau empoisonné... Le jour où Alexandre rencontre Rachel pour la première fois, il est conquis. Chaque jour, il retourne dans le même parc, espérant la revoir. Il l'admire de loin, reste à l'écart, de peur d'être repoussé. A sa grande surprise, c'est Rachel qui viendra vers lui. Le jeune homme comprendra alors qu'il faut un être particulier pour en attirer un autre. Il ignore par contre que Rachel court un grave danger. D'ailleurs, la jeune femme ne le sait pas elle-même. Démuni, Alexandre se tournera alors vers Jane Hart. Spécialiste dans l'étude des phénomènes paranormaux, elle soumettra le cas du couple à Michael Haggart. Celui-ci occupe un poste-clé dans un hôpital psychiatrique et dirige des recherches en parapsychologie. Ce que Jane ignore toutefois, c'est le lien qu'il entretient avec la Société Zeus. Traqueurs, une trilogie où les êtres d'exception devront choisir leur clan.

Traqueurs Tome 1

Son grand-père s'attendait-il à mourir ? Pourquoi cette lettre si énigmatique ? Que contient ce coffret qui pourrait mettre en danger ceux qui connaissent son existence ? Et qui est donc cette étrange inconnue ? Tant de questions qui taraudent l'esprit d'Anna, une jeune étudiante. Les réponses qu'elle cherche la mèneront, ainsi que ses amis, au cœur d'une incroyable aventure. Entre archanges, démons et autres créatures terrifiantes, laissez-vous guider au sein de cette épopée où se mêlent danger et romance. À PROPOS DE L'AUTEUR Mickaël Jouve a toujours été passionné par les récits d'action et d'aventure. Prenant du plaisir à s'inventer des histoires, le premier confinement lui offre l'occasion de s'investir davantage dans l'écriture. Il nous livre ainsi le premier tome de la saga intitulée La guerre éternelle.

La guerre éternelle - Tome 1

Un secret de famille. Une rencontre hors du commun. Un voyage au-delà du temps. Un soir d'hiver, hantée par l'inexplicable disparition de sa mère vingt années auparavant, Anna se réfugie sur une plage déserte. Oublier... faire taire cette douleur lancinante qui broie ses entrailles. Tandis que l'obscurité avale peu à peu les vagues, la jeune femme n'aperçoit pas immédiatement la forme qui émerge des flots et se dirige vers elle. Pourtant, cette étrange rencontre va lui ouvrir la voie, l'aider à reconstituer un puzzle dont les pièces sont éparpillées à travers le temps et l'espace. Cette quête la mènera aux frontières de l'inimaginable...

Un éternel commencement, tome 1

Lorsque Sara jeune Ecossoise arrive à Paris, elle croit passer les trois semaines les plus tranquilles de sa vie. Adam lui qui débarque du Canada, pense vivre de bons moments avec son meilleur ami qu'il n'a pas vu depuis longtemps. Si le destin en avait décidé autrement ? Si un seul instant pouvait les bouleverser à tout jamais ? Feront-ils confiance en leur bonne étoile?

Un regard peut tout changer - Tome 1

La Guerre et la Paix est un chef-d'oeuvre de Léon Tolstoï. Dans le roman Léon Tolstoï expose sa vision de l'histoire de la campagne de Russie. Il conteste les théories historiques, la science militaire et le génie de Napoléon. Pour Tolstoï, les véritables explications de la guerre sont inaccessibles à l'entendement humain. Le roman fut à l'époque de sa publication un immense succès, bien que Tolstoï ne s'y attendît pas. La richesse et le réalisme de ses détails ainsi que ses nombreuses descriptions psychologiques font qu'il est souvent considéré comme un roman majeur de l'histoire de la littérature. La Guerre et la Paix a engendré un nouveau genre de fiction. Bien qu'aujourd'hui considéré comme un roman, cette œuvre a cassé de si nombreux codes du roman de son époque que de nombreux critiques ne le considèrent pas comme tel.

GUERRE ET PAIX (TOME 1)

Ce livre numérique présente "Guerre et Paix (l'intégrale, Tome 1, 2 & 3)" avec une table des matières dynamique et détaillée et des notes du traducteur. La Guerre et la Paix ou Guerre et Paix est un

roman de Léon Tolstoï. Publié entre 1865 et 1869 dans *Russkii Vestnik*, un périodique de l'époque, ce livre narre l'histoire de la Russie à l'époque de Napoléon Ier (notamment la campagne de Russie en 1812). La Guerre et la Paix fut à l'époque de sa publication un immense succès, bien que Tolstoï ne s'y attendît pas. La richesse et le réalisme de ses détails ainsi que ses nombreuses descriptions psychologiques font qu'il est souvent considéré comme un roman majeur de l'histoire de la littérature. Tolstoï y développe une théorie fataliste de l'histoire, où le libre arbitre n'a qu'une importance mineure et où tous les événements n'obéissent qu'à un déterminisme historique inéluctable. La Guerre et la Paix a engendré un nouveau genre de fiction. Bien qu'aujourd'hui considéré comme un roman, cette œuvre a cassé de si nombreux codes du roman de son époque que de nombreux critiques ne le considéraient pas comme tel.

La Guerre et la Paix - L'intégrale: Tome 1, 2 et 3

Les Âmes Mortes, ce titre annonce d'emblée la couleur. L'auteur a imaginé un scénario burlesque pour dépeindre, en un kaléidoscope de personnages, le ridicule qui imprègne les moindres pores de la société russe profonde de l'époque. Nikolaï Gogol est l'auteur turbulent de la littérature russe classique. Il fait une large place à la farce et à la satire dans son œuvre, dont ce livre, allant souvent à la limite entre folie et paradoxes. Un des nombreux intérêts de ce texte, outre un style, une écriture d'une qualité désormais rare, tient à la mise en scène de personnages traversant les périodes et les frontières, dignes d'Ubu ou Kafka. Attention, les personnages dépeints ne sont spécifiques ni à cette époque ni à ce pays. Leurs traits profonds, les motivations et les travers n'ont rien à envier à ceux d'hommes et femmes sous d'autres cieux ou d'autres temps. Si l'on met de côté tout le folklore, les objets et les traditions ornant les scènes de ce texte, Les Âmes Mortes nous raconte une histoire de dupes intemporelle à bien des égards, pourvu que la société lui donnant vie soit suffisamment oligarchique et bureaucratique pour que l'absurde puisse y alimenter le pouvoir et les influences. À nous de savoir y voir ce qui ne se voit pas, et prendre un sain plaisir à ce livre à la langue savoureuse.

Guerre et Paix (l'intégrale, Tome 1, 2 & 3)

1re partie : Anna est sous le charme. Terrorisée et sous le charme. Les fantômes n'existent pas. Pourtant elle en a croisé un dans son grenier. Son nom est Rodéric. Si elle a très envie de devenir son amie, le fantôme lui, est horrifié à cette idée. Non seulement, il risque de perdre sa tranquillité, mais aussi sa vie. La relation avec les humains est formellement interdite par la loi des fantômes ! Qu'importe Anna est décidée et ne doute pas une seconde de réussir à le convaincre. 2e partie : Anna le constate tous les jours : vivre sous le même toit qu'un fantôme n'est pas de tout repos. Cela frise même la catastrophe, lorsqu'une invitée surprise du nom de Cornélia débarque dans la maison. Ce fantôme turbulent, joueuse de cornemuse et amateur de cosmétiques pour ectoplasmes, a dans ses valises tout un stock de mauvais coups. Pourtant Anna ne subira pas passivement ses farces douteuses. Encore moins, depuis qu'elle soupçonne Cornélia d'être la petite amie de Rodéric.

Les Âmes Mortes - Tome 1

Je n'étais pas une nerd, ni la capitaine de l'équipe de pom-pom girl... Non, moi, j'étais juste une fille banale, qui flashait depuis toujours sur le bad boy du lycée. Lui, c'était un cliché ambulancier : tatouages, moto, veste en cuir, comportement mystérieux... Et pour couronner le tout, la petite timide débarquant de nulle part avait l'air d'avoir toute son attention. Cette fois-ci, j'en avais marre ! Je refusais que l'histoire du mauvais garçon et de la gentille fille se répète encore une fois... Enfin, sauf si c'était moi dans le rôle de l'héroïne. J'étais donc vraiment prête à tout pour vivre l'une de ces histoires clichés qui avaient inspiré tant de films. Mais je ne savais pas ce qu'attirer l'attention d'un mec aussi sombre impliquait. Non, je n'aurais jamais imaginé une seule seconde que mon plus grand désir allait devenir mon pire cauchemar.

Anna et son fantôme -

Paru en 1877, ANNA KARENINE est un roman de Léon Tolstoï qui se divise en deux tomes et comprend huit parties dont trois appartiennent au premier tome et cinq au second. Se déroulant en Russie, l'histoire est centrée sur l'amour, ses diverses formes et les conséquences dans la vie. Connaissant un grand succès, ce chef d'œuvre marque également l'entrée triomphante de la littérature russe dans la culture européenne. Résumé: Stépan Arkadiévitch Oblonski, surnommé Stiva est marié avec la princesse Daria Alexandrovna, surnommée Dolly, depuis huit ans. Ce dernier entretient une liaison avec une française, Mademoiselle Roland, qui avait été l'institutrice des ses enfants. Lorsque

Dolly apprend cette liaison, elle envisage de le quitter, et celui-ci se demande comment s'y prendre pour rompre avec l'institutrice. Il invite à Moscou sa soeur ANNA, que sa femme apprécie pour essayer de la convaincre de rester..... Bonne lecture.....

Héroïne Tome 1

1 ROMAN, 4 HISTOIRES Tamara – 32C Être une des plus grandes de mon âge ne m'a jamais dérangée. Et je n'ai pas été traumatisée quand j'ai eu mes premières règles, la veille de mes onze ans. Ce qui me complexe, ce sont mes seins. Ils sont ÉNORMES ! C'est pour ça qu'il y a un peu plus d'un an, j'ai changé de look et adopté le style tomboy. Pour ne rien laisser paraître. Parce que, si les gars de ma classe les remarquent, je suis fichue ! Rosalie – Face de pizza Des boutons, j'en ai une collection. Je pourrais ouvrir le Musée de l'acné et imposer un tarif d'entrée ! Donc, chaque fois que mes amies se plaignent de leur unique bouton prémenstruel... eh bien... ça me fait suer. Si c'était ma face de pizza qu'elles voyaient dans le miroir, est-ce qu'elles pleureraient, comme je le fais parfois ? Est-ce qu'elles refuseraient de sortir de chez elles comme moi, certains matins ? Livia – Dans le rouge Je viens d'avoir mes premières règles, à quatorze ans, en plein cours de français. Je capote ! Je ne peux pas compter sur ma gang de boys pour m'aider... Et encore moins sur mon père, qui m'élève seul depuis que ma mère est partie vivre à des milliers de kilomètres d'ici. Il paraît que c'est la chose la plus normale qui soit, de devenir une femme, mais je ne sais pas quoi faire ! Florence – Toucher le fond Chaque fois que je me lève, je me demande à quelle version de ma mère je devrai faire face. Hier, c'était à « pantoufles et yeux bouffis ». Parfois, c'est à la « lionne en cage ». Chez ma mère, la dépression prend plusieurs visages, qui exigent tous que je mente à mes proches et marche sur des œufs en permanence. Disons que faire mes devoirs et étudier pour mes examens ne sont plus tellement mes priorités.

Anna Karenine

Découvrez un monde envahi par des monstres sanguinaires redoutables ! Des contaminés, autrefois des hommes maintenant des tueurs qui ont réduit l'humanité à une poignée de survivants. C'est parmi eux qu'a survécu seule Alexianne durant un an avant de trouver refuge sur une île où vit une petite communauté sous la protection d'Enzo. Après l'horreur qu'elle vient de traverser, Alexianne voit en cet endroit un renouveau, un nouveau départ loin d'un passé qui lui échappe. Sur l'île, elle trouvera espoir et amour auprès d'Enzo. Mais au fur et à mesure que ses sentiments envers lui se dessinent, elle ressent également une oppression, un tourment. Quelque chose la hante... Elle comprendra bien trop tard que son passé la rattrape sous les traits d'un Alpha, chef de clan des contaminés, qui fera tout pour l'avoir auprès de lui. Le premier tome de cette trilogie de romance fantastique vous plongera dans un univers passionnant où les émotions sont au rendez-vous ! EXTRAIT « Réveille-toi ! » Une douce voix résonna au creux de mon oreille et me fit frissonner. J'ouvris les yeux lentement sur un ciel que la lune pleine éclairée de sa blancheur. « Alexianne ! » Je tournai la tête vers la droite, là d'où semblait provenir ce si beau son mais ne trouvai qu'un magnifique papillon aux ailes d'un rouge sang qui posé sur ma main semblait danser sous les rayons blancs. Je regardai autour de moi, essayant de comprendre où j'étais et mis quelques secondes avant de me rappeler. Et ce rappel fut brutal. Depuis combien de temps étais-je allongée là sur le pont de ce yacht, à même le sol ? Je me souvenais m'être réveillée vers treize heures, après avoir passé une nuit chaotique, j'avais avalé un verre d'eau et je m'étais affalée au soleil. Il m'avait d'abord réchauffé même si je gardai toujours en moi cette impression de froid, comme si mon cœur avait été gelé. Ensuite, j'avais commencé à sentir sa brûlure sur ma peau mais n'avais pas eu la force de me relever. Cette douce torture, ce feu me donnait l'impression d'exister à nouveau. J'étais vivante puisque je souffrais, non ? CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Au final, ce premier tome est une réussite ! Je me suis régalée et je vous conseille vivement cette lecture. Le genre est revisité d'une manière très moderne et je pense que c'est surtout ça qui m'a séduit ! - Les histoires d'Amélia Culture Geek Les personnages sont attachants et je n'ai pas pu lever les yeux du livre avant d'avoir fini ma lecture. On est happé dans l'histoire aux côtés de nos survivants et les émotions sont au rendez-vous. - Au cœur d'une passion Des histoires de zombies, nous avons lu mais dans cet ouvrage, Alice distille avec talent la présentation de ce monde apocalyptique et de l'île dans laquelle Alexianne trouve refuge. - Aurore Universe À PROPOS DE L'AUTEUR Alice Leveneur, née le 8 août 1983 à Saint-Benoît sur l'île de la Réunion, est secrétaire à Pièces et service Adamaly. En couple, elle est maman de 2 enfants, 1 fille et 1 garçon. Elle adore lire, faire des randonnées et écouter de la musique. Le premier tome de sa trilogie La Survivante, L'Aube, est paru chez Art en Mots Editions le 18 septembre 2017.

#SANSTABOU Tome 1

« Est-il toujours en vie ? J'ai si froid... Je souffle sur mes doigts. C'est encore plus douloureux, mais j'insiste. Gabriel est aussi gelé qu'un morceau de glace. Je lutte contre les larmes qui ne me seront d'aucune utilité. Je m'en veux. Tout est de ma faute. Il n'a pas pu se protéger avec sa magie. Parce qu'il l'a utilisé pour moi. Il a raison, je ne suis qu'une gamine irresponsable. Je ne vois rien ici. Je ne peux pas le voir. Le réchauffer. Comment l'aider ? Comment m'aider moi-même ? » Sylé Qui est vraiment Alyssa ? Sylé se le demande, jusqu'à ce qu'il rencontre sa mère. Là, il sait qu'il a fait le bon choix, que jamais il ne regrettera son geste. A-t-il vraiment attendu cet instant pour en avoir la certitude ? Alyssa Qui est ce garçon qui détruit en un instant toutes ses résolutions ? Comment arrive-t-il à lui faire oublier le mal qu'elle a fait à sa famille ? A-t-elle vraiment le droit de l'aimer ? La magie les a unis. Mais ne serait-ce pas plutôt le destin ?

La Survivante - Tome 1

Une trilogie en un seul volume. Depuis que Kaitlyn a intégré un institut spécialisé, elle peut librement travailler sur ses prémonitions. Car tout ce qu'elle dessine se produit forcément. Jusqu'à ce que, suite à une expérience médicale, Kaitlyn et ses camarades démasquent le sombre secret de l'institut. Elle devra alors choisir qui croire... et qui aime

Poussière de Fées - Tome 1 : L'élue

Julia vient d'accepter un poste d'infirmière à domicile, où elle a pour tâche de veiller sur une jeune fille à l'état fragile. Ses employeurs sont les frères De Vincent, propriétaires d'un domaine au cœur du Bayou dont ils viennent d'hériter. Quand Julia découvre l'imposant manoir, elle éprouve une étrange sensation. Les lieux semblent empreints d'un lourd secret, voire hantés. Plus surprenant encore, l'homme qui l'accueille, Lucian De Vincent, n'est autre que le séduisant inconnu avec lequel elle a flirté la veille au soir...

Concordia - Tome 1

"Je suis heureux d'avoir retrouvé mon ancien monde même si j'ignore comment y retrouver ma place et mes semblables... Mais toi, Anna, tu es loin des tiens. Ne te manquent-ils pas ? " Anna a treize ans et une vie compliquée. Myope et timide elle a pris l'habitude de rester en retrait et vit mal le harcèlement de sa mère ou les conflits avec ses camarades. Le seul endroit où elle se sente bien c'est le club hippique. Elle s'est prise d'affection pour un cheval mal-aimé comme elle, baptisé Pégase par dérision. Un jour de mauvais temps elle tente de mettre Pégase à l'abri quand, soudain, la tempête se déchaîne. Aveuglée par une bourrasque Anna se cramponne à l'encolure du cheval ... et les voila tous les deux emportés vers le début d'une aventure extraordinaire.

Prémonitions - La trilogie Tome 1 Etranges pouvoirs Tome 2 Possédés Tome 3 Passion

Dans Les Chevaliers du saphir, roman-feuilleton publié en 1869 et 1872, Paul Saunière développe une histoire où le crime et l'esclavage des Noirs sont imbriqués l'un dans l'autre d'une façon originale. L'action se passe tantôt en France, tantôt aux États-Unis, c'est-à-dire dans des pays où des histoires d'argent et d'idéologie jouent un rôle important. Aussi l'espace-temps devient-il extensible pour accommoder tous les développements de l'intrigue non linéaire. Si le titre de ce roman cherche à fixer l'attention du lecteur sur un groupe d'hommes (les chevaliers du saphir) dont les membres et les actions criminelles restent ignorés du grand nombre, il y a aussi des femmes qui, décidées à lutter contre l'injustice et le malheur, vont transformer la donne romanesque.

Ombre et mystère (Tome 1) - Envoûtée

Tout le monde rêve d'être populaire... Ou pas ! Au lycée, Anna est transparente. Jamais elle n'attirera l'attention de Charlie Dakers, le plus beau garçon. Jusqu'au jour où son père se fiance avec la star Helena Montaine. Anna devient alors la cible des magazines people, LA it girl de l'école... et laisse aussitôt tomber ses anciens amis !

Musée des familles

Après le fol intermède d'Auribeau, le couple est revenu à Esclarmont, dans leur trois pièces superposées sans eau courante. Désireux de fuir l'inconfort des lieux et la médiocrité ambiante, Louis

est plus que jamais décidé à construire une maison sur leur terrain, ce terrain si merveilleusement situé, plein sud, à un jet de pierre du village, et doté d'une vue grandiose sur la vallée et l'Estérel. Mais son manque d'accès direct à la route grève fortement le projet. Il y a bien le terrain du dessus, une friche, qui, lui, jouxte la route, mais la propriétaire, une vieille fille de Marseille, méprise les Esclarmontais, et s'est toujours refusée à vendre. Louis lui écrit, il sait que sa plume peut faire des miracles ! De fait, la dame accepte la transaction, et pour un prix dérisoire (fin du tome 24). L'été est venu, et avec lui les voyages. Ils s'enchaînent, amenant leurs lots de voyageuses esseulées, avides d'une aventure avec le guide, éventuellement le chauffeur. Une rencontre marquante : Louise, troisième du nom. Mais la relation ne survit pas au retour à Paris et à une fatale soirée, où Louis perd son sang-froid et fait un esclandre. On ne se refait pas, particulièrement quand la concurrence prend les traits d'un bellâtre, ami d'une des femmes. Séville, et sa sublime place San Fernando ! Louis en a rêvé, il en est tombé amoureux, il lui a même dédié un long poème. Et ce rêve se matérialise : Nadine et lui vont y passer l'hiver. Hélas, écoeurée par l'huile d'olive, celle-ci ne mange bientôt plus que des fruits et s'affaiblit. Il faut prendre pension chez l'habitant et faire sa propre cuisine. Les semaines passent, Louis observe avec passion les coutumes andalouses, mais Nadine ne suit pas. La liste de ses griefs s'allonge : l'espagnol ? un charabia incompréhensible ; la viande ? des semelles impossibles à cuire ; l'eau et l'électricité ? rationnées comme en temps de guerre ; les hommes ? mal éduqués, ils crachent par terre et parlent trop fort, un comble pour une sourde ; José, ce grand ami de Louis ? un Espagnol bon teint dont la gentillesse cache mal son mépris pour elle et l'influence qu'elle a sur Louis... Finalement il cède, et quelques jours après Noël, ils font leurs valises. Le bon côté de l'aventure : Nadine est maintenant enthousiaste pour construire sur le terrain du haut. Ce sera la Quinta...

Pegasus, tome 1 - Les terres oubliées

« Ils vont venir ici, Liz, ils vont venir, et les ténèbres se refermeront sur moi... sur toi... sur tout le monde. » Liza vit avec sa sœur, à l'écart de la Société. Elle a promis de toujours la protéger, elle, la petite Anna qui n'a jamais su marcher. Mais en quelques heures, leur destin bascule. Anna est capturée par la Milice. Liza n'a pas le choix. Si elle veut revoir sa sœur, elle va devoir quitter le monde qu'elle connaît et entrer dans cette Société qui retient Anna prisonnière. Quitte à tomber dans le piège tendu par son président, un homme manipulateur et sans scrupules... L'auteur : Née en 1997, Juliette Lemaître est une auteure précoce. Elle a écrit Manipulation alors qu'elle était encore au lycée, et a reçu plusieurs prix d'écriture.

Les Chevaliers du saphir Tome 1

Entre mystères, amour et pouvoirs, Margaux se battra coûte que coûte pour découvrir la vérité. En rentrant d'un séjour professionnel de deux ans en Afrique, Margaux reçoit une lettre écrite par son père, décédé huit ans plus tôt. Avec ses deux sœurs, elle décide d'accéder à son souhait en dispersant ses cendres en Russie, la terre de leurs ancêtres, et de partir en quête de ce secret de famille. Au détour de plusieurs rencontres, elles vont prendre conscience du danger de leur identité tenue à rester cachée. Entre Mikhaïl, le fils d'amis de ses parents, et Alekseï, le mystérieux inconnu, Margaux devra se sacrifier afin de protéger ses sœurs. Pour sa première saga, Ana Charlotte signe un roman poignant, mêlant passions, drames et trahisons, en plein cœur de la Russie. À PROPOS DE L'AUTEURE Écrire a toujours été un exutoire pour Ana Charlotte, mais c'est devenu une passion après avoir écrit une trentaine d'histoires. Alors, au détour d'une aventure de trois ans en Afrique, elle a décidé de pousser ce rêve un peu plus loin en écrivant ses propres romances, remplies de rebondissements.

It Girl - tome 1

" Écrits en grande partie sous forme de saynètes dialoguées, ces six romans décrivent mieux que n'importe quel traité de sociologie l'Amérique marginale des années 70 et 80, quand San Francisco était le laboratoire de toutes les expériences nouvelles. Amours, liberté, solitude, ambition professionnelle, fric, joints, homosexualité, et son affreux corollaire, le sida... tout est minutieusement décrit avec légèreté et brio. C'est criant de vérité et, surtout, ça nous ressemble. On rit, on pleure, on s'amuse, on jubile, on ne peut pas lâcher la tribu : au bout des cent premières pages, on est déjà complètement accro. " Michèle Fitoussi, Elle

Catalogue général de la librairie française: 1840-1865

Inspirés des Mystères de Paris d'Eugène Sue, publiés l'année précédente, le roman "Les Mystères de Londres" de Paul FEVAL sera publié le 20 décembre 1843 sous le pseudonyme de "Francis

Trolopp". Le succès populaire est immédiat. Lorsque la première partie du feuilleton s'achève le 28 janvier 1844, Féval est déjà parti à Londres pour se documenter afin de rédiger la suite et d'y amener une touche locale. Le roman sera prolongé jusqu'au 12 septembre 1844. Ce roman en version intégrale se compose de quatre parties que nous avons regroupé en 2 tomes. Ce livre vous entraîne dans une étonnante plongée dans l'ombre des sociétés secrètes, vision hallucinée où se mêlent la réalité sociale de Dickens et le mystère de Willie Collins. Ce roman ouvrira à Paul FEVAL les portes du succès. Résumé: Dans les années 1840, tout Londres ne vit que des frasques du marquis de Rio-Santo, dandy insolent dont la richesse paraît sans limite, qui subjugue l'aristocratie et règne en même temps sur les bas fonds de la capitale. Rio-Santo est irlandais, et se trouve à la tête d'une association de malfaiteurs baptisée "Les Gentilhommes de la nuit". Il prépare en secret une révolution destinée à libérer l'Irlande. Complots, poursuites, assassinats nous entraînent à un rythme d'enfer de rebondissements en rebondissements, égarés d'une fausse piste à une autre dans le Londres noir. Ce roman noir écrit en 1844 est un des premiers romans noirs modernes. Impossible de résumer l'intrigue de cette fresque littéraire en quelques mots même en quelques lignes, je vous laisse y pénétrer..... Bonne lecture.

UN LONG VOYAGE ou L'empreinte d'une vie - tome 25

Guerre et Paix de Léon Tolstoï C'est une oeuvre mythique de la littérature russe, une vaste fresque historique et familiale, modèle de ce que seront les grandes sagas du 20^{ème} siècle. Publié sous forme de feuilleton dans le journal Le messager russe, le roman relate l'histoire du peuple russe au moment de l'invasion de la Russie par les troupes de Napoléon en 1812. Mettant en scène de très nombreux personnages, Tolstoï brosse le portrait historique et réaliste de toutes les classes sociales du pays durant cette époque critique de la vie nationale du pays. Empreint de nombreuses réflexions personnelles et philosophiques de l'auteur, l'ouvrage interroge sur la place de l'homme dans l'histoire et la violence dans la vie humaine, mais évoque également de nombreux sujets comme la question du servage et de la guerre. Dès sa parution, le roman soulève l'enthousiasme du public comme des critiques. Considéré comme un roman majeur de la littérature russe tant pour la richesse et le réalisme de ses détails que par les descriptions psychologiques de ses personnages, Guerre et Paix qui connaît un succès fulgurant consacre dès lors définitivement la gloire de Léon Tolstoï. TOME 1 Oeuvre mythique de la littérature russe, Guerre et Paix suit le destin de deux familles pendant les campagnes militaires du début du XIX^e siècle. Dans cette fresque « monumentale », ce sont les tourments passionnés et les questions existentielles de tout un peuple que Tolstoï nous conte. 1805. L'armée menée par Napoléon se rapproche inexorablement des frontières de l'empire Russe, pendant qu'à Moscou et Saint-Pétersbourg, les Rostow, Bolkonsky ou Besoukhov, aristocrates ou grand bourgeois, mènent une vie mondaine, insouciant et frivole. Au moment où la Russie entre en guerre aux côtés de l'Autriche contre la France, tout bascule.

Catalogue général de la librairie française

Le premier tome du plus grand projet d'édition jamais entrepris par la Musardine : les œuvres complètes d'Esparbec en 12 volumes ! Inclus : les trois premiers romans de l'auteur ! Bien qu'il soit l'auteur érotique le plus lu en France, une bonne partie de l'œuvre d'Esparbec reste totalement inconnue, même de ses plus fidèles lecteurs. Il manquait pour cet auteur hors norme une édition à sa démesure, qui donne les versions originales de ses écrits : tous les textes, même les plus scandaleux, une édition de qualité, où biographie, analyses, préfaces, témoignages, archives inédites nous font entrer dans l'univers de cet écrivain inclassable. C'est le projet de ces Œuvres complètes : 12 volumes d'environ 1 000 pages chacun, qui paraîtront sur plusieurs années. Ce premier tome met en perspective les trois premiers romans d'Esparbec et son dernier, et tente de répondre à la question " Comment devient-on pornographe ? " à travers : • Une préface et une biographie établies par Claude Bard, éditeur et ami d'Esparbec, qui livre un portrait authentique de l'écrivain, retrace l'aventure éditoriale qu'ils vécurent ensemble, et donne quelques clés de son œuvre ; • Les premiers érotiques d'Esparbec, aujourd'hui introuvables : La Voleuse de plaisir, Annie la Sucette et La Fille au collier de chien ; • Le dernier écrit majeur d'Esparbec, autobiographique et scandaleux : Le Pornographe et ses Modèles ; • Des inédits, tirés d'archives : poésies, projets de romans... ; • Une bibliographie complète. Esparbec, qualifié par Jean-Jacques Pauvert de " dernier des pornographes \

Revue contemporaine

Sept siècles après Gondemar de Rossal, la Vérité est à nouveau en péril. Et elle n'a jamais été aussi terrible. Dans cette nouvelle série, l'auteur retrouve l'univers de la série Damné sept cent ans plus tard. En mars 1939, la guerre est imminente et le Troisième Reich planifie la Shoah. Dans le Sud de la France, l'Obersturmführer Otto Rahn a retrouvé la tombe et le testament d'un chevalier mort depuis sept siècles : Gondemar de Rossal. Celui-ci y raconte comment il avait consacré la vie qu'on lui avait rendue à protéger la Vérité : une lettre de Ponce Pilate à l'empereur Tibère dans laquelle le Procureur de Judée affirme que Jésus n'est pas mort sur la croix, et une épître dictée par Jean le Baptiste qui prêche la religion ancienne et décrie le message guerrier de son cousin Jésus. S'amorce alors une course effrénée entre diverses factions qui ne reculeront devant rien pour posséder ces documents. La Schutzstaffel d'Heinrich Himmler se voit déjà les brandir pour réduire la chrétienté en ruines sur lesquelles il construira la religion nordique du Troisième Reich. Le Vatican doit à tout prix les récupérer pour survivre. Entre les deux, les Sages de Sion, une société occulte vouée à la préservation du peuple juif, souhaite les monnayer au plus offrant. Au milieu de tout cela, un homme, Roland Sentenac, ramené de l'enfer malgré plusieurs meurtres et un suicide avec la même mission que Gondemar de Rossal jadis : protéger la Vérité jusqu'au jour de sa révélation. Mais Rossal ne savait pas tout. La Vérité est plus vaste et plus terrible encore. Les Tables de la Loi pourraient mener à l'embrasement du monde.

Manipulation - Tome 1 - Corbeaux

Vanessa vient d'être admise à la prestigieuse académie du New York Ballet... après sa soeur, brillante élève, disparue il y a trois ans. Un drame qui hante chaque instant, chaque pensée, chaque geste de Vanessa. Entre deux répétitions acharnées de l'Oiseau de Feu, la jeune ballerine n'a plus qu'une idée en tête : se lancer sur les traces de Margaret. Au risque de se perdre elle-même en chemin...

From Moscow with love - Tome 1

La ville, un complexe moderne bâti pour protéger l'élite de la terre. Seuls ceux au QI le plus élevé peuvent y entrer et se trouvent protégés contre les maladies du monde extérieur. Lyne vient d'avoir vingt ans, atteignant l'âge de la mission. Plongée dans un coma artificiel qui la transportera dans son passé, elle devra survivre à l'apocalypse qui semble avoir détruit la terre. Personne n'en est sorti depuis bien longtemps, mettant l'équilibre de la ville en danger. La mission devient de plus en plus violente et imprévisible, mettant tout le monde en danger. Toutefois, ce que la jeune femme s'apprête à découvrir est le plus terrible des passés... À PROPOS DE L'AUTEURE Elin Bakker a toujours été passionnée par l'écriture et la lecture. Depuis son plus jeune âge, elle imagine des mondes fantastiques aux nombreuses facettes. À 15 ans, elle se lance sur la plateforme wattpad avec son premier roman. Encouragée par ses lecteurs et par le franc succès de ses histoires loup-garou, elle explore tous les genres littéraires de l'imaginaire. A 17 ans, son premier roman, " Vampire en colocation\

Chroniques de San Francisco - tome 1

Pierre Bellemare, Jacques Antoine et Marie-Thérèse Cuny racontent dans Histoires vraies 57 aventures inoubliables . Les plus célèbres conteurs français, d'un récit à l'autre, nous emmènent de Paris à Bangkok, du rêve à l'horreur, du quotidien à l'incroyable, de la folie au crime. Ces HISTOIRES sont arrivées il y a un siècle ou il y a un mois. Des hommes, des femmes, des enfants y ont rencontré un destin drôle ou tragique. Grâce à Pierre Bellemare, Jacques Antoine et Marie-Thérèse Cuny vous les retrouverez, vivantes, dures, tendres, haletantes, émouvantes. Vraies.

Les Mystères de Londres

Dans la lignée de Chestnut Hill, LA nouvelle série pour les fans d'équitation ! Quand Sacha entre à l'Académie Canterwood, les ennuis commencent ! Non seulement les exigences scolaires et équestres sont élevées, mais une bande de pestes s'emploie à la décourager. Sacha et son cheval, Chance, sont pourtant bien décidés à prouver qu'ils méritent leur place au Haras de Canterwood !

Guerre et Paix

Blue est l'auteure du moment. À chaque sortie, tout le monde s'arrache son nouveau roman... On ne sait que peu de choses à son propos. Blue serait une femme d'une vingtaine d'années. Les spécialistes pensent même que ce n'est pas son unique pseudonyme... En plus d'écrire assez rapidement, Blue signe également des scénarios pour le cinéma et la télévision. Caroline Nicholson est l'assistante de Blue, sur le tournage de Behind the scene, la série adaptée des romans du même nom. La jeune

femme joue les médiateurs entre la production et l'auteure. En réalité, Caroline est Blue. Jusqu'à maintenant, elle croyait son secret bien gardé. Ne supportant plus le comportement de Darren Carter, l'acteur principal de la série, les producteurs exigent de Blue qu'elle se sépare définitivement de son personnage, Logan. Refusant de perdre aussi facilement son unique emploi depuis des années, l'homme tente alors de séduire Caroline afin qu'elle lui fasse rencontrer Blue et qu'il puisse sauver sa carrière. Mais au contact de l'assistante, il réalise son erreur et oublie son envie, voulant vraiment de la jeune femme dans sa vie. Dépassée par les événements, Caroline va accumuler les maladroites, qui conduiront à son secret... Un roman d'amour original qui pose la question de l'équilibre, parfois si ténu, entre vérité et mensonge. EXTRAIT La voix d'Anna, mon éditrice, résonne depuis plus d'une heure. Je ne sais pas pourquoi elle perd son temps à me lire les commentaires postés sur les réseaux sociaux, alors que je les ai sous les yeux. Peut-être qu'elle le fait pour elle, une manière de satisfaire ses propres envies... Vu le grand sourire qu'elle affiche, elle doit se rendre compte qu'Éternel, sera un best-seller avant la fin de la semaine. Anna lève le nez de sa tablette et en s'installant au fond de son fauteuil, elle commente : — C'est marrant ça ! À chaque fois, les discussions finissent sur ton identité. Je souris et rétorque en gardant la tête sur mon portable. — C'est ce qui fait mon succès ! Les fans ne savent pas qui admirer réellement, ils s'inventent donc la personne qu'ils veulent que je sois. C'est pour ça que j'en ai autant, ils pensent tous que je suis comme eux. Les adolescents s'imaginent que je suis leur grande sœur, qui débute. Alors que les quadras ou quinquas me voient plus comme une personne expérimentée, qui tente des choses audacieuses, qu'une jeune auteure ne ferait sûrement pas. C'est cette folie en moi qu'ils aiment tous, en plus du fait qu'ils ne savent pas qui je suis. À PROPOS DE L'AUTEUR Virginie Cailleux, ViiVii ou Vii. 25 ans. Passionnée d'écriture depuis l'âge de 7 ou 8 ans. J'ai commencé par raconter les folles aventures de mon doudou. Aujourd'hui, j'écris celles de personnages adultes, entre romance, fantastique ou même thriller. Pour moi, l'écriture c'est un moyen de m'évader, de changer mon quotidien, en inventant la vie d'une multitude de personnages très différents, l'univers dans lequel ils vont évoluer. Je suis très créative et souvent je me laisse submerger.

Oeuvres complètes d'Esparbec - tome 1

Vérité - tome 1 Les Sages de Sion