

## Farben Natur Technik Kunst

[#interdisciplinary design](#) [#sustainable innovation](#) [#creative technology](#) [#eco-art inspiration](#) [#future trends](#)

Explore the captivating synergy where colors, nature, technology, and art converge to inspire groundbreaking interdisciplinary design and sustainable innovation. This unique fusion drives creative technology and draws on eco-art inspiration to shape future trends, from product development to digital experiences.

We ensure all dissertations are authentic and academically verified.

Thank you for stopping by our website.

We are glad to provide the document Innovative Design Eco Tech you are looking for. Free access is available to make it convenient for you.

Each document we share is authentic and reliable.

You can use it without hesitation as we verify all content.

Transparency is one of our main commitments.

Make our website your go-to source for references.

We will continue to bring you more valuable materials.

Thank you for placing your trust in us.

Across countless online repositories, this document is in high demand.

You are fortunate to find it with us today.

We offer the entire version Innovative Design Eco Tech at no cost.

### Farben

Was wäre die Welt ohne Farben? Langweilig. Grau. Farben bestimmen unseren Alltag und vermitteln uns Informationen. Doch wie funktioniert unsere Farbwahrnehmung? Warum "sehen wir rot"? Mit Farben in der 3. Auflage gehen Norbert Welsch und Claus Chr. Liebmann der Realität der Farben auf den Grund und erklären Wahrnehmung, Physik und Chemie der Farbenwelt um uns herum. Die ganz große Besonderheit und zugleich Faszination des mehr als 400 Seiten umfassenden großformatigen Buchs ist das Spektrum der Themen, mit denen sich die Autoren auseinandergesetzt haben: Geschichte, Farben in Sprache, Kunst, Kultur, Farbpsychologie und Symbolik, Ordnung der Farben, Farben in Natur und Chemie, Farbwahrnehmung und Farben in Physik und Technik. Auch neue Erkenntnisse wie mögliche genetische Eingriffe, um die Farbenblindheit zu bekämpfen, finden Eingang in diese aktuelle Auflage. Mit zahlreichen, faszinierenden Fotos, Tabellen und Zeichnungen. Ein Buch zum Schmökern und Blättern, zugleich auch ein Buch für Profis zum Nachschlagen und Neues-Erfahren.

### Farben

Farben der Natur - Natur der Farben Farben der KA1/4nstler - kA1/4nstliche Farben Farben in Wissenschaft und Technik Ein faszinierend vielfältiges Panorama zum Thema Farben! Diese CD-ROM mit ihren multimedialen Möglichkeiten beleuchtet das Themenspektrum rund ums Licht farbig und visuell sowie in seiner Dynamik aus allen denkbaren Blickwinkeln. Der andauernde große Erfolg des Buches "Farben" verdeutlicht das Interesse an diesem Thema. Mit dieser CD-ROM von den Software-Profis Norbert Welsch und Claus Chr. Liebmann hat der Nutzer nun die Chance, eine riesige Palette an Effekten in der bunten Welt der Farben selbst auszuprobieren und diese so besser zu verstehen. Als Beispiele seien genannt: die subtraktive und additive Farbmischung Farbkontraste Kurz- und Weitsichtigkeit sowie Farbfehlsichtigkeit. die Entstehung eines Regenbogens die Prinzipien des CMYK-Vierfarbdrucks Die CD bietet multimedial aufbereitete, einfach zugängliche und fundierte Informationen über Kunst und Farben. Interaktive Darstellungen, drehbare 3D-Objekte, Simulationen sowie ein Glossar verhelfen zu einem vertieften Verständnis der Phänomene. Damit ist ein Produkt geschaffen, das dem interessierten Laien manches Aha-Erlebnis bietet, den Wissenschaftler durch

seine Anschaulichkeit inspiriert und dem Lehrenden wie dem Lernenden auf angenehme anschauliche Weise Wissen und Informationen vermittelt.

## Farben

Nach dem großen Erfolg des Buches "Farben\

## Modern Trends in Cartography

The fast exchange of information and knowledge are the essential conditions for successful and effective research and practical applications in cartography. For successful research development, it is necessary to follow trends not only in this domain, but also try to adapt new trends and technologies from other areas. Trends in cartography are also quite often topics of many conferences which have the main aim to link research, education and application experts in cartography and GIS&T into one large platform. Such the right place for exchange and sharing of knowledge and skills was also the CARTOCON2014 conference, which took place in Olomouc, Czech Republic, in February 2014 and this book is a compilation of the best and most interesting contributions. The book content consists of four parts. The first part New approaches in map and atlas making collects studies about innovative ways in map production and atlases compilation. Following part of the book Progress in web cartography brings examples and tools for web map presentation. The third part Advanced methods in map use includes achievement of eye-tracking research and users' issues. The final part Cartography in practice and research is a clear evidence that cartography and maps played the significant role in many geosciences and in many branches of the society. Each individual paper is original and has its place in cartography.

## Entrepreneurship in the Digital Era

Changes in the environment such as trends, drivers, and influencing factors affect entrepreneurship and intrapreneurship in several ways. The changes of the environmental factors in several dimensions such as political, economic, socio-cultural, technological, ecological, and legal. On the one hand, the environmental changes include risk for existing business models. On the other hand, they include opportunities for new business models, entrepreneurship, intrapreneurship, and new insights in marketing. This book provides empirical and conceptual papers and studies that tackle the challenges and opportunities for entrepreneurship in the digital era. It offers professionals, managers, researchers, lecturers, and students from the fields of entrepreneurship, innovation management, and business development valuable insight into the topic of entrepreneurship in times of digitalization.

## Farbe - Erkenntnis - Wissenschaft

It's a core issue at the heart of elder care: while best-practice data exist for long-term care, quality of life as a concept, measure and standard for care outcomes remains elusive. The result of an ambitious European research initiative, the Care Keys Project addresses quality of life issues among frail, care-dependent seniors, taking their social as well as health needs into account. This resulting volume explains the theory behind Care Keys, its methodology, empirical findings, and practical considerations in promoting effective, efficient elder care aimed at social and emotional well-being and including disabled and cognitively impaired patients.

## Care-Related Quality of Life in Old Age

The 2 volume-set of LNCS 12190 and 12191 constitutes the refereed proceedings of the 12th International Conference on Virtual, Augmented and Mixed Reality, VAMR 2020, which was due to be held in July 2020 as part of HCI International 2020 in Copenhagen, Denmark. The conference was held virtually due to the COVID-19 pandemic. A total of 1439 papers and 238 posters have been accepted for publication in the HCII 2020 proceedings from a total of 6326 submissions. The 71 papers included in these HCI 2020 proceedings were organized in topical sections as follows: Part I: design and user experience in VAMR; gestures and haptic interaction in VAMR; cognitive, psychological and health aspects in VAMR; robots in VAMR. Part II: VAMR for training, guidance and assistance in industry and business; learning, narrative, storytelling and cultural applications of VAMR; VAMR for health, well-being and medicine.

## Virtual, Augmented and Mixed Reality. Design and Interaction

The volume deals with the effects of digitization on spatial and especially landscape construction processes and their visualization. A focus lies on the generation mechanisms of 'landscapes' with digital tools of cartography and geomatics, including possibilities to model and visualize non-visual stimuli, but also spatial-temporal changes of physical space. Another focus is on how virtual spaces have already become part of the social and individual construction of landscape. Potentials of combining modern media of spatial visualization and (constructivist) landscape research are discussed.

### Modern Approaches to the Visualization of Landscapes

This collection presents new research on key topics in anthropological linguistics, with a focus on African languages. While Africanist linguists have long been concerned with sociocultural aspects of language structure and use, no comprehensive volume dedicated to the anthropological linguistics of Africa has yet been published. This volume seeks to fill this gap. The chapters address a broad range of topics in anthropological linguistics, including classic themes such as spatial reference, color, kin terms, and emotion, as well as emerging interests in the linguistic expression of personhood, sociality, and language ideology. All contributions are based on original empirical research and present insights into African language practices from a sociocultural perspective. The volume showcases research on dozens of African languages spoken across the continent, with particular emphasis on languages of East Africa. This book will be of interest to areal specialists as well as to anthropological linguists worldwide.

### Anthropological Linguistics

**The Mission:** To learn about the dynamic, technical advances occurring in special effect pigments and to know how to exploit them in specific coatings, plastics, printing inks and cosmetics applications while satisfying the demands of the market. **The Audience:** Colour designers, product developers and applications technologists in the coatings, plastics, printing inks and cosmetics industries, as well as all marketing and sales employees of these divisions who are seeking to instill coatings and pigment knowledge into their customers. **The Value:** Readers acquire a profound knowledge of the properties, manufacturing processes and specific application areas of special effect pigments. The latest advances in colorimetry ensure that products containing special effect pigments are subjected to state-of-the-art quality assurance methods.

### Special Effect Pigments

Jakob Arjounis Texte erzählen von Verlierern und Betrügern, die verzweifelt bis perfide versuchen, ihre Umwelt oder auch sich selbst zu täuschen. Sie erzählen auch von der ›deutschen‹ Identität und der ihr inhärenten Ablehnung und Abgrenzung vom ›Fremden‹. Stereotypisierung und Subversion sind bei Arjouni zentrale Erzählverfahren, die den oberflächlichen Blick auf das ›Andere‹ und das ›Eigene‹ spiegeln, aber auch auf narrative und gattungsspezifische Stereotype zurückgreifen. Hinter Arjounis Ironie, Situationskomik und Sprachwitz scheint eine Ästhetik des Scheiterns an individuellen und gesellschaftlichen Voraussetzungen im Deutschland der Nachkriegszeit durch. Zehn Jahre nach Arjounis Tod präsentiert dieser Band Forschungsergebnisse und -tendenzen zu seinem Werk. Arjouni's texts tell the stories of losers and impostors who desperately try to uphold their identity concepts or satisfy social demands. They also address the 'German' identity and its inherent rejection and demarcation from the 'foreign'. Stereotyping and subversion are central narrative devices in Arjouni's work, mirroring the superficial view of the 'other' and the 'own', but also encompassing narrative and genre-specific stereotypes. Behind Arjouni's irony, situational comedy, and wit, an aesthetic of failure to satisfy individual and social conditions in postwar Germany shines through. Ten years after Arjouni's death, this book presents research findings and tendencies on his work.

Was ich schreibe, ist leider weder lustig noch ein Märchen

Sigrid Zobl beschreibt eine low-tec-high-yield-Abformmethode für synthetische und organische Oberflächen, die schnell, kostengünstig, mit wenig Materialaufwand und ohne aufwändiges Equipment durchführbar ist, um Strukturfarben und eventuell ihre Funktionen zu replizieren. Die im Rahmen dieser Arbeit abgeformten 22 organischen Vorlagen stammen aus der Gruppe der Flora und Fauna. Die Autorin zeigt, dass CD-R-Positiv-Abdrücke nicht nur einen direkten Anwendungsbereich als künstlerisches Stilmittel liefern, sondern dass die positiven Epoxidharz-Abdrücke auch zur Anlage einer Datenbank für biomimetische Oberflächen dienen können. Darüber hinaus liefern die Abdrücke neue Erkenntnisse für die Grundlagenforschung.

Strukturfarben im Brennpunkt der Bionik

Farbe ist ein Kontext-Phänomen. Die Bedingungen, unter denen ein Farbreiz betrachtet wird, haben mitunter einen signifikanten Einfluss auf den Farbeindruck. Eine Diskrepanz zwischen Reiz und Eindruck wird gerne als optische Sinnestäuschung interpretiert. Sie kann jedoch als Resultat einer Urteilstäuschung erkannt werden. Dazu ist allerdings ein umfassenderes Verständnis des Phänomenbereichs Farbe nötig, als es klassischerweise in der Physik alleine vermittelt wird. In der vorliegenden Arbeit wird daher das Spannungsfeld zwischen (intersubjektiv überprüfbarer) Farbwahrnehmung und (bedingt objektivierbarer) Farbmessung auf epistemologisch-ontologischer, fachlicher und didaktischer Ebene untersucht und ein multiperspektivischer Zugang entwickelt, der methodisch auf der phänomenologischen Optik aufbaut und diese um Werkzeuge der Farbmetrik erweitert. Herzstück ist ein umfangreicher Untersuchungsgang, in dessen Rahmen neue Ergebnisse vorgestellt werden und der als Grundlage für die Entwicklung eines Curriculums gelesen werden kann.

Farbe im Spannungsfeld zwischen Wahrnehmung und Messung

Farbe ist Empfindung, der Farbeindruck entsteht im Kopf. Dieser Eindruck, den unser Auge zusammen mit dem Gehirn erzeugt, ist so perfekt, dass viele glauben, Farbe sei eine Eigenschaft von Oberflächen. Das Buch klärt diesen Irrtum auf. Der Mensch versucht schon seit Jahrhunderten die Farbwahrnehmungen in Farbsystemen zu ordnen. Das Buch gibt einen Überblick über diese Farbsysteme und stellt ein neues System vor, das auf der Farbsättigung beruht. Für die Farbsättigung hat die Autorin eine grundlegende Formel gefunden.

Colours in the Mind - Colour Systems in Reality

Mit dem Erfolg bei den Abgeordnetenhauswahlen in Berlin ist die Piratenpartei in Politik und Öffentlichkeit angekommen. Sind die Piraten nur ein Übergangsphänomen, das von der Schlafmützigkeit des Establishments profitiert, oder gibt es ein Potenzial für nachhaltige Verschiebungen im politischen Koordinatensystem? Bildet ein »digitaler Wertekanon« im Spannungsfeld von Offenheit, Dezentralität und Beteiligung die Basis für eine neue politische Arena? Oder sind Themen wie Urheberrecht, Datenschutz und Netzneutralität lediglich Modeerscheinungen? Werden mit Stilmitteln wie »radikale Transparenz« und »liquid democracy« neue Zugänge für Kooperation und Beteiligung in politischen Organisationen entwickelt? Diesen und weiteren Fragen widmet sich der Band und nimmt damit eine erste Bestandsaufnahme und kulturelle Deutung eines neuen politischen Phänomens vor.

Unter Piraten

Ein Fachbuch zur deutschen Sprache, in dem die Interpunktionszeichen, die syntaktischen Gruppen, die Satzlehre, die Aufsatzlehre -- Schwerpunkt Erörterung -- sowie die Formen der Dichtung behandelt werden. Ausführungen zum Zitieren und Paraphrasieren sowie ein umfangreicher Anhang, unter anderem mit Beispielen zur Dichtung, runden die Informationen zu unserer Sprache ab. Das Werk enthält 45 Abbildungen und 85 Tabellen, die teilweise, was die Tabellen betrifft, auch als Vorlagen zum Schreiben von Aufsätzen genutzt werden können. Es wird im Großformat aufgelegt, damit Sachverhalte leicht erfasst werden können. Das Buch kann auch als Nachschlagewerk dienen.

Deutsch auf andere Art

Kunst in Beratung und Therapie? Was heisst das? Wie soll das funktionieren? In diesem Buch erfahren Sie es! Gleichzeitig lernen Sie eine praxiserprobte, radikale und gleichsam intuitive Methode kennen, um Menschen in schwierigen Lebenssituationen zielgerichtet zu begleiten. Sie erfahren in

allen Details, was das Prozessorientierte Therapeutische Malen und Gestalten® ausmacht. Und Sie bekommen einen praktischen Einblick, wie unsere Klienten mithilfe der PTM-Methode erfolgreich Krisen gemeistert, bohrende Fragen geklärt und einschneidende Situationen aufgearbeitet haben. Kurzum, Sie erhalten das gebündelte Wissen, das wir seit über zehn Jahren an unsere Auszubildenden weitergeben. Dieses Buch richtet sich an angehende und erfahrene Kunsttherapeuten ebenso wie an Coaches, Berater, Supervisoren und Therapeuten anderer Disziplinen, die sich für kunstorientierte Methoden begeistern. Doch auch Neugierige und Interessierte werden etwas für sich und ihren Alltag mitnehmen. Davon sind wir überzeugt.

## Prozessorientiertes Therapeutisches Malen und Gestalten

**Inhaltsangabe:** Einleitung: Motivation und Zielsetzung: Der Auslöser für das Thema dieser Arbeit waren unter Wasser fotografierte, digitale Lichtbilder, welche im Rahmen der ersten Taucherfahrten entstanden sind. Die in Erinnerung so schillernd bunte, gestochen scharfe Unterwasserwelt hatte auf den 'Beweisfotos' einige Schönheitsfehler: Viele dieser digitalen Lichtbilder waren grün- oder bläulich statt 'bunt', unscharf, und störende Schwebeteilchen versperrten die Sicht auf das eigentliche Motiv. Erste Versuche, diese Schönheitsfehler mit digitalen Bildbearbeitungsprogrammen zu beseitigen, führten selten bis gar nicht zum Ziel. Diese Misserfolge hatten zwei Ursachen. Zum einen war bei manchen Funktionen und Werkzeugen die sachgemäße Bedienung unbekannt und ließ sich auch nicht intuitiv erarbeiten, oder es fehlte gar an der Kenntnis über den Nutzen, den eine bestimmte Funktion stiften kann. Zum anderen war die Zielsetzung oft unklar: Zwar sollte ein bestimmtes, digitales Lichtbild irgendwie verbessert werden, aber was genau und wie verändert werden sollte, konnte nicht konkretisiert werden. Es ist Ziel dieser Arbeit, die Hintergründe, Ursprünge und Grundlagen der computergestützten Bildbearbeitung einem Leser näherzubringen, von dem unterstellt wird, dass er bereits über ein grundlegendes Verständnis für die digitale Fotografie verfügt. Gegenstand der Bearbeitung sind dabei ausschließlich digitale, bunte Lichtbilder und somit durch Fotografie mit Digitalkameras entstandene Bilder. Die Betrachtung der digitalen Bildbearbeitung erfolgt im Wesentlichen aus einer anwendungsorientierten Perspektive, denn der Leser soll in die Lage versetzt werden, genau die oben beschriebenen Misserfolge nicht erleiden zu müssen. Es ist nicht Ziel dieser Arbeit, die Funktionalitäten digitaler Bildbearbeitungsprogramme in Gänze zu erläutern. Hierzu scheint eine Konsultierung der Hilfe des jeweiligen Bildbearbeitungsprogramms oder eines entsprechenden Internetforums im konkreten Bedarfsfall völlig ausreichend. Die Ursprünge und Hintergründe der digitalen Bildbearbeitung stehen hingegen in einem besonderen Fokus, denn gerade weil im Rahmen dieser Arbeit nicht alle Funktionalitäten der digitalen Bildbearbeitung in Gänze erläutert werden können, soll der Leser befähigt werden, sich Lösungen für konkrete Problemstellungen selbst zu erarbeiten. Ein detailliertes Verständnis des Phänomens 'Farbe' ist dafür eine unerlässliche und faszinierende Grundvoraussetzung. Diese [...]

## Digitale Bildbearbeitung

Doris Katheder untersucht Mädchenbilder als kulturell-symbolische Interpretationen von kommerziellen deutschen Mädchen- und Jugendzeitschriften und kontrastiert sie mit exemplarisch ausgewählten nicht-kommerziellen Zeitschriften. Sie zeigt, dass nicht-kommerzielle Jugendmedien das kritische Bewusstsein der Leserin zu schärfen und Mädchenbilder als realistische Weltbilder zu zeichnen versuchen.

## Mädchenbilder in deutschen Jugendzeitschriften der Gegenwart

Um 1800 sucht die schwarze Pestilenz Deutschland heim. Doch führt diese nicht zu menschlichen Verlusten, sondern im Gegenteil zu neuen Erkenntnissen im Bereich der Optik, Elektrizität oder Wärme. Gemeint ist mit dieser kritischen Bezeichnung Justus von Liebig's die romantische Naturphilosophie um Friedrich Wilhelm Joseph Schelling und seinen Anhängern, die eine Verknüpfung sämtlicher wissenschaftlicher und künstlerischer Disziplinen zu einer Universalwissenschaft anstrebten. Bei dieser Bewegung, die zwischen Anerkennung und Ablehnung oszillierte, nimmt die Monographie ihren Anfang. Sie führt weiter zu der Rezeption und Poetisierung naturwissenschaftlichen Wissens im Bereich der Wärmelehre im Werk Heinrich von Kleists, Achim von Arnims, Clemens Brentanos, Jean Pauls, E.T.A. Hoffmanns sowie Joseph von Eichendorffs. Im besonderen Fokus steht dabei nicht nur die Beschreibung der von den romantischen Autoren verwendeten Theorien aus der Wärmelehre, sondern insbesondere im Sinne der Soziophysik die Darstellung der literarischen Figuren als Atome, Wärmeteilchen oder sogar als Wärmekraftmaschinen. Die Arbeit vollführt somit eine Verknüpfung aus Literaturwissenschaft, Physik sowie Soziologie am Beispiel der interdisziplinären Wirkung der

Wärme und nähert sich dadurch dem Einheitsgedanken der romantischen Naturphilosophie im kleinen Rahmen an.

### Naturwissenschaftliche Rundschau

In der Multimediagesellschaft sind wir täglich einer immer weiter anwachsenden „Bilderflut“ ausgesetzt. Obwohl Presse und Fernsehen, Internet und Computerspiele, Werbung und Kunst besonders auch Kinder und Jugendliche mit mehr visuellen Reizen überhäufen, als sie verarbeiten können, und obwohl der sogenannte „iconic“ oder „pictorial turn“ ein Phänomen ist, dem die Kultur- und Bildwissenschaften bereits seit geraumer Zeit ihre Aufmerksamkeit widmen, bereiten die deutschen Bildungsinstanzen Kinder und Jugendliche zum jetzigen Zeitpunkt nicht in ausreichendem Maß auf den kompetenten Umgang mit Bildmaterial vor. Das „Lesen“ von Bildern wird bisher allenfalls sporadisch und eher unsystematisch im Rahmen der Kunsterziehung gelehrt. Schlagwörter: Bibliotheksarbeit, Bildanalyse, Bilderbuch, Bildgrammatik, Bildkompetenz, Bildliteralität, Iconic Turn, Jugendliche, Kinder, Öffentliche Bibliotheken, Visual Literacy

### Goethes Faust

Der momentan geringe Erkenntnisstand des Verhaltens von  $\text{Cu}^{2+}$  in ionischen Flüssigkeiten und die veränderbaren Eigenschaften der ionischen Flüssigkeiten rechtfertigen die Bemühungen zu dieser Arbeit. Es wurden Kupfersalze in IIs gelöst und mit Hilfe der Elektronenspinresonanzspektroskopie wurde die Wechselwirkung zwischen  $\text{Cu}^{2+}$  und den IIs untersucht. Aus Vergleichsgründen wurden auch einige Mangan(II)salze untersucht. Die Messungen wurden bei 77 K und  $T = 293 \text{ K}$  durchgeführt. Die Tief – Temperatur - Messungen ergaben teilweise gut aufgelöste Spektren, welche exemplarisch simuliert wurden.

### Die Sprache der Farben

The interaction between color and architecture determines our perception of space, and defines the tectonic relationships. The fascinating spatial potential of color, and the multi-layered dimensions of interpretation in the experience of color are design and communication means which, however, are often not fully used – color oscillates between autonomy and functional purpose, and should be understood as a distinct "material" that can be used as part of the design. The book focuses both on the tangible aspects and design criteria of color, and on its indeterminate nature and its experience value. Using examples in art and architecture, the spatial interdependency of color is illustrated, as is its interaction with structure, light, and geometry.

### Index Illustration

Jessica Bossems entwickelt ein völlig neues Verfahren zum Prüfen spontaner Farbpräferenzen von Bienen und testet es erfolgreich im Freiland an Stachellosen Bienen in Brasilien und unter Laborbedingungen an Hummeln in Deutschland. Bienen gehören zu den wichtigsten Bestäubern von Blütenpflanzen, wobei die Detektion ihrer Blüten oftmals über visuelle Signale wie Blütengröße, -form und -farbe läuft. Die verhaltensbiologischen Farbwahlexperimente der Autorin mit Stachellosen Bienen und Hummeln zeigen, dass Bienen bestimmte Farben anderen gegenüber bevorzugen und dabei unterschiedlich stark auf die Farbattribute vorherrschende Wellenlänge, Farbreinheit und Farbintensität reagieren. Blütenpflanzen nutzen diese Farbpräferenzen, um gezielt bestimmte Bestäuber anzulocken und andere vom Blütenbesuch abzuhalten.

### Soziologie + Thermodynamik = Soziophysik

Vom Eiswürfelkran zum selbst gemachten Christbaumschmuck: mehr als 50 originelle Versuche zu den Grundlagen der Chemie mit Bildanleitung und kindgerechter Erklärung wecken auf spielerische Weise das Interesse an der Natur und an der Wissenschaft.

### Bild(er)leser wissen mehr!

Die Schöpfung ist nicht das Werk von einem Augenblicke. Die Schöpfung ist niemals vollendet. Immanuel Kant – Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels Wie nehmen wir unsere materielle Welt wahr? Woraus besteht die Erde unter unseren Füßen? Warum fühlt sich Holz warm an und Metall kalt? Warum zerbricht Glas und Metall nicht? Woher kommt der Sauerstoff in der Luft? Und was hat eine Leuchtstofflampe mit der Sonne gemeinsam? Spannende Fragen, die uns im Alltag

begegnen. Die drei Autoren dieses Buches gehen der Frage nach, welche Gesetze den Stoffen sowie den elementarsten Teilchen, die wir heute kennen, zugrunde liegen. Sie erklären die Prozesse, die wohl einst beim Urknall abgelaufen sind und nach denen bis heute in den heißen Herzen der Sterne die Elemente entstehen, aus denen wir und unsere Welt gemacht sind. Schließlich fragen sie, was das Leben ausmacht. Dieses Bild-Lese-Buch spannt einen großen Bogen: von der Wahrnehmung unserer stofflichen Umgebung über die wissenschaftliche Interpretation zahlreicher alltäglicher Phänomene bis hin zu den uns ganz persönlich berührenden Fragen, wie derjenigen nach unserem eigenen Ursprung. Dank der interdisziplinären Herangehensweise der Autoren, dank hunderter klarer Grafiken und ansprechender Fotografien, erschließt das Werk oft unerwartete Zusammenhänge.

#### Verhalten von Kupfer(II)-Ionen in ionischen Flüssigkeiten: Properties of copper(II) - ions in ionic liquids

Simone Ines Linke beschreibt die stereotype und stark ästhetisierte Konstruktion medialer Landschaften und geht darauf ein, welche gesellschaftlichen Auswirkungen damit verbunden sind. Die Autorin zieht geographische, philosophische und soziologische Perspektiven heran und zeigt, dass mediale Landschaftskonstrukte teils auffällig bearbeitet und selektiert werden. Darüber hinaus unterscheiden sie sich auch deutlich von vorgefundenen Landschaftskonstrukten. Da mediale Darstellungen auch eine sozialisierende Funktion einnehmen, können diese Bilder zu einem Akzeptanzproblem in Bezug auf beispielsweise neue Energielandschaften führen.

#### Thinking Color in Space

Marc Löffel entwickelt ein Untersuchungsmodell, das das Instrument zur Usability- und Design-Wahrnehmung von Zeitungswebsites explorativ erfasst. Basierend auf den methodischen Grundlagen Operationalisierung von Konstrukten, Eye-Tracking und Thinking Aloud analysiert der Autor die Wahrnehmung von Zeitungswebsites mit Hilfe der Methoden Faktorenanalyse sowie Blickverlaufsmessung und zeigt auf, dass die verhaltenswissenschaftlichen Theorien und Ansätze auch auf das Internet übertragbar sind. Die User gehen primär auf die Zeitungswebsite, um das Bedürfnis nach Informationsbefriedigung zu stillen und es wird deutlich, dass der User verschiedenste Wege nutzt, um seinem Ziel der Befriedigung seiner Bedürfnisse nachzugehen und diese zu erfüllen.

#### Farbpräferenzen bei Stachellosen Bienen und Hummeln

Schluss mit Diätwahn und chronisch schlechtem Gewissen: Lassen wir uns von den Gesundheits-Aposteln nicht mehr das Leben versauern, denn was uns wirklich gesund und glücklich macht, ist die hohe Kunst des Genießens. Die Ernährungswissenschaftlerin Marlies Gruber zeigt in ihrem Buch "Mut zum Genuss"

#### Chemische Spielereien

Saskia Wilmsen charakterisiert die Epidermiszellformen von 37 Blütenpflanzen, um einerseits den Einfluss epidermaler Mikrostrukturen in optisch wirksamen Bereichen von Petalen hinsichtlich ihrer Attraktivität auf Hummeln zu untersuchen und andererseits deren Unterschiede in Bezug auf spektrale Reflexion und Glanzeffekte zu analysieren. Die Autorin weist nach, dass blütennaive Individuen von *Bombus terrestris* eine spontane Präferenz für Blütenattrappen mit konischen Zellstrukturen zeigen und stellt die Bedeutung von spektral reinen und konstanten Farbsignalen bei unterschiedlichen Anflugwinkeln der Versuchstiere heraus.

#### Materie

Knowledge Media Design (KMD) beschäftigt sich mit der Generierung, Verarbeitung, Vermittlung und Bewahrung von medial behandelbarem Wissen. Bei der Entwicklung von Wissensmedien integrieren sich Kompetenzen der Informatik, Informationswissenschaft, Kommunikationswissenschaft, Design, Psychologie, Didaktik und Arbeitswissenschaften. Gemeinsam tragen Sie mit ihren Konzepten und Methoden zur umfassenden Erforschung des Arbeitsfeldes bei. Der vorliegende Sammelband beschreibt verschiedene Aspekte von Wissensmedien und beleuchtet sie aus den Perspektiven der Theorie, der Methodik und der Praxis. Da bis heute erst wenig Diskussion zwischen den angesprochenen Disziplinen besteht, wird mit diesem Buch ein erster Versuch unternommen, die Positionen ausgewiesener Experten auf einer gemeinsamen Plattform darzustellen. Es werden theoretische Grundlagen, methodische Vorgehensweisen und erfolgreiche Anwendungen aus der Praxis vorgestellt,

womit ein Ausgangspunkt für den weiteren Annäherungsprozess der Disziplinen für die Gestaltung von Wissensmedien definiert werden soll.

Blick aus den Wolken. Biografieanalysen von Pilotinnen und Piloten aus dem Bereich der Verkehrsluftfahrt

Die Medienlandschaft behandelt täglich die Motive Sterben, Tod und Jenseits. Bilderbücher und Graphic Novels stehen bei diesen Themen meist nicht im Fokus, doch die Anzahl an entsprechenden Veröffentlichungen steigt stetig. Welche Bilder nutzen sie zur Darstellung der komplexen Thematik? Wie wird die größtenteils junge Zielgruppe dabei berücksichtigt? Birte Svea Philippi zeigt anhand einer quantitativen Erhebung sowie qualitativ an Fallbeispielen, welche gemeinsamen Bildideen die Autor\*innen von Bilderbüchern und Graphic Novels aufgreifen. Mit ihrem kunstpädagogischen Ansatz fokussiert sie auf Mittel, Motive und Metaphern, die zur Ansprache von Kindern und Jugendlichen genutzt werden.

Die Ästhetik medialer Landschaftskonstrukte

Zeitungswebsites