

Der Tractatus De Transcendentibus Des Franciscus Mayronis

[#Francis of Meyronnes](#) [#Transcendentals philosophy](#) [#Scholastic thought](#) [#Medieval metaphysics](#) [#Tractatus de Transcendentibus](#)

Explore "Der Tractatus De Transcendentibus Des Franciscus Mayronis," a pivotal work by the scholastic philosopher Francis of Meyronnes. This treatise delves deep into the concept of transcendentals, offering profound insights into medieval metaphysics and the nature of being. Discover the intricate arguments and lasting influence of Mayronis's philosophical contributions.

Our digital textbook collection offers comprehensive resources for students and educators, available for free download and reference.

Thank you for visiting our website.

You can now find the document Meyronnes Treatise Transcendence you've been looking for.

Free download is available for all visitors.

We guarantee that every document we publish is genuine.

Authenticity and quality are always our focus.

This is important to ensure satisfaction and trust.

We hope this document adds value to your needs.

Feel free to explore more content on our website.

We truly appreciate your visit today.

Across digital archives and online libraries, this document is highly demanded.

You are lucky to access it directly from our collection.

Enjoy the full version Meyronnes Treatise Transcendence, available at no cost.

Betænkning afgiven af det af Landbrugsministeriet nedsatte Udvalg til Drøftelse af Spørgsmaalet om hvorvidt det maate være muligt ad Lovgivningens Vej at træffe Foranstaltninger til Bipestens Bekæmpelse

Der in den zwanziger Jahren des 14. Jahrhunderts entstandene Tractatus de Transcendentibus des Franciscus de Mayronis ist der erste eigenständige Transzendentalientraktat der Philosophiegeschichte. Der Sache nach knüpft Mayronis an die Transzendentalienlehre seines Lehrers, Johannes Duns Scotus, an, dessen Theorie bereits eine tiefgreifende Zäsur für die Metaphysik des Mittelalters bedeutet. Gegenüber der klassischen Lehre, die vorwiegend an den Konvertiblen transzendentalen Begriffen orientiert ist, fällt die kritische Abgrenzung des Mayronis deutlich scharfer aus als bei Scotus selbst. Im Verhältnis zu den Ausführungen seines Lehrers kennt Mayronis eine umfangreichere Klasse transzendentaler Begriffe; so werden z.B. Begriffe zweiter Stufe als transzendente Prädikate zugelassen. Das führt dazu, dass der Gegenstandsbereich der als Transzendentalwissenschaft verstandenen Metaphysik signifikant ausgeweitet wird. Insgesamt kann der Tractatus de Transcendentibus als Beleg für die Bedeutung der mittelalterlichen Transzendentalienlehre angesehen werden. Die bereits von Scotus vollzogene Akzentverschiebung gegenüber der klassischen Lehre wird im Tractatus weiter forciert. Die Wirkungsgeschichte des genuin scotischen Ansatzes einer transzendentalen Metaphysik wird maßgeblich durch Franciscus de Mayronis mitbestimmt.

An English-French Dictionary of Clipped Words

Based on the last 20 years research this survey offers a new perspective on Peter Aureol's doctrine of the transcendentals and thus makes it possible to take a more distinct view of the concept of metaphysics held by Scotus earliest successors.

etiam realis scientia

The origin of transcendental thought is to be sought in medieval philosophy. This book provides for the first time a complete history of the doctrine of the transcendentals and shows its importance for the understanding of philosophy in the Middle Ages.

Medieval Philosophy as Transcendental Thought

This is the first reference ever devoted to medieval philosophy. It covers all areas of the field from 500-1500 including philosophers, philosophies, key terms and concepts. It also provides analyses of particular theories plus cultural and social contexts.

Encyclopedia of Medieval Philosophy

Bynum argues that Christ's blood as both object and symbol was central to late medieval art, literature, and religious life. As cult object, blood provided a focus of theological debate about the nature of matter, body, and God and an occasion for Jewish persecution; as motif, blood became a central symbol in popular devotion.

Wonderful Blood

This study on the genesis and formation of the scholastic concept of transcendental unity shows how gradually in the development of thinking, the notion of 'the one', due to its original relationship to being, was conceived as transcendental.

Transzendente Einheit

The aim of this book is to analyze the problem of the intensity of forms in the late Middle Ages and to show how this debate eventually gave rise to a new metaphysical project in the 14th century: the project of quantifying the different types of perfections existing in the universe – that is the project of “measuring being”. Cet ouvrage se propose d'analyser l'histoire du débat relatif à l'intensité des formes au Moyen Âge, et de retracer la manière dont il conduisit au XIVe siècle à l'émergence d'un projet métaphysique nouveau : celui de quantifier les perfections contenues dans l'univers et, ainsi, de “mesurer l'être”.

La mesure de l'être

Few philosophical books have been so influential in the development of Western thought as Aristotle's *Metaphysics*. In fourteen substantial essays this volume reconstructs the late medieval reception of this work, by focusing on the main medieval commentators and a common set of metaphysical topics.

A Companion to the Latin Medieval Commentaries on Aristotle's *Metaphysics*

This volume offers a sample of the many ways that medieval Franciscans wrote, represented in art, and preached about the 'model of models' of the medieval religious experience, the Virgin Mary. This is an extremely valuable collection of essays that highlight the significant role the Franciscans played in developing Mariology in the Middle Ages. Beginning with Francis, Clare, and Anthony, a number of significant theologians, spiritual writers, preachers, and artists are presented in their attempt to capture the significance and meaning of the Virgin Mary in the context of the late Middle Ages within the Franciscan movement. Contributors are Luciano Bertazzo, Michael W. Blastic, Rachel Fulton Brown, Leah Marie Buturain, Marzia Ceschia, Holly Flora, Alessia Francone, J. Isaac Goff, Darrelyn Gunzburg, Mary Beth Ingham, Christiaan Kappes, Steven J. McMichael, Pacelli Millane, Kimberly Rivers, Filippo Sedda, and Christopher J. Shorrock.

Medieval Franciscan Approaches to the Virgin Mary

The *Questiones libri Porphyrii* is a commentary on Porphyry's *Isagoge* by the fourteenth-century logician Thomas Manlevelt. In this text early Ockhamism is being pushed to its extremes. It is edited here in full.

Thomas Manlevelt - *Questiones libri Porphyrii*

Das hier in neuer Auflage vorgelegte Repertorium soll dazu dienen, zwei Grundproblemen der mediävistischen Forschung zu beheben: Diese Epoche des Denkens war von gewaltiger Produktivität gekennzeichnet, deren Überlieferung in vielfältiger Weise mit Schwierigkeiten behaftet ist. Die Überlieferung ist nicht nur in hohem Maße eine handschriftliche, sondern auch äußerst lückenhaft und von vielen Wissensverlusten, etwa bezüglich der Autorschaft, betroffen. Da seit dem 19. Jahrhundert viele

der Texte nur in Auszügen ediert worden sind, finden sich Teiltex te aus demselben Werk oft an vielen Orten. Dieser Unübersichtlichkeit versucht das Repertorium Abhilfe zu schaffen. Die aufgenommenen bibliographischen Angaben sind gegenüber der ersten Auflage erheblich erweitert: die neue Auflage erfasst jetzt nahezu 40.000 Editionen von über 2.300 Autoren. Nach systematischen Gesichtspunkten geordnet sind zusätzlich weit über 1000 anonyme Texte berücksichtigt worden. Dabei sind bei Autoren, deren Werk in einer Gesamtausgabe publiziert worden ist, regelrechte Konkordanzen entstanden. Ebenso wie bereits bei der ersten Auflage wurden auch ein- oder zweisprachige Übersetzungsausgaben berücksichtigt. Zur leichteren Identifizierbarkeit sind die Autoren mit einigen biographischen Angaben versehen. Der Benutzer findet bei nahezu jedem Autor eine Liste aller Werke, die ganz oder in Auszügen ediert worden sind. Mehrere Indices – Autoren, Editoren und Übersetzer, Incipits, Manuskripte, Kommentare – erschließen das Nachschlagewerk.

Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete

The series MISCELLANEA MEDIAEVALIA was founded by Paul Wilpert in 1962 and since then has presented research from the Thomas Institute of the University of Cologne. The cornerstone of the series is provided by the proceedings of the biennial Cologne Medieval Studies Conferences, which were established over 50 years ago by Josef Koch, the founding director of the Institute. The interdisciplinary nature of these conferences is reflected in the proceedings. The MISCELLANEA MEDIAEVALIA gather together papers from all disciplines represented in Medieval Studies - medieval history, philosophy, theology, together with art and literature, all contribute to an overall perspective of the Middle Ages.

Bulletin de philosophie médiévale

Editio princeps of Peter Thomae's *De ente* It is generally acknowledged by historians of philosophy that medieval philosophers made key contributions to the discussion of the problem of being and the fundamental issues of metaphysics. The *Quaestiones de ente* of Peter Thomae, composed at Barcelona ca. 1325, is the longest medieval work devoted to the problem of being as well as the most systematic. The work is divided into three parts: the concept of being, the attributes of being, and the descent of being. Many of the philosophical tools that Peter pioneered in this work, such as the distinction between objective being and subjective being, and various modes of quiddities and abstraction, were adopted by later thinkers and discussed up to the eighteenth century. Apart from defending and further extending Scotistic doctrine, one of Peter's achievements in the *De ente* is to fully reconcile Scotistic univocity with the traditional doctrine of the analogy of being. In addition to the critical edition, the present volume also contains a detailed introduction and study of the philosophy and the manuscripts of the *De ente*, with an appendix containing the question on univocity by Francis Marbres (John the Canon), who copied extensively from the *De ente*.

Die Logik des Transzendentalen

Im Mittelpunkt des vorliegenden Bandes steht die Untersuchung des Selbstverständnisses der praktischen Wissenschaften, wie es sich im 13. und 14. Jahrhundert im Umkreis der Höheren Fakultäten der Universität sowie insbesondere innerhalb der Philosophie artikuliert. Die Frage nach der Wissenschaftsfähigkeit des überlieferten juristischen und medizinischen Wissens sowie jene nach dem wissenschaftlichen Anspruch der Praktischen Philosophie, insbesondere der philosophischen Ethik, und der Theologie, verstanden als einer "scientia practica"

Quaestiones de ente

Franciscus de Mayronis (1285-1328) steht am Anfang einer Tradition, in der sich im Ausgang vom Werk des Johannes Duns Scotus eine Metaphysikkonzeption eigenen Zuschnitts herausbildet. An die Stelle der Grundbegriffe der aristotelischen Substanzontologie treten die beiden fundamentalen metaphysischen Grundgrossen des formalen Gehaltes (formalitas) und der inneren modalen Bestimmung (modus intrinsecus). Die aristotelische Grundannahme einer analogen Prädikation der allgemeinsten metaphysischen Begriffe wird durch eine Theorie der univoken Aussagbarkeit transzendentaler Prädikate ersetzt. An die Stelle einer neuplatonisch gefärbten Partizipationsmetaphysik tritt in konsequenter Weise eine als Transzendentalwissenschaft verstandene Konzeption der ersten Philosophie. Im Werk des Franciscus de Mayronis werden die Weichenstellungen vorgenommen, dem zweiten bedeutenden Metaphysikansatz des Mittelalters, der auf Johannes Duns Scotus zurückgeht,

seine über Jahrhunderte hinweg wirksame Form zu geben. Die Wirkung dieses Entwurfes entfaltet sich zunächst unmittelbar in der Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen nominalistisch motivierten Kritik innerhalb der scotistischen Schultradition selbst und hält bis ins 18. Jahrhundert an. Durch viele Vermittlungsgestalten hindurch lässt sich aber auch eine weit darüber hinausgehende Wirksamkeit nachweisen, die bis in die Gegenwart reicht.

Forschungen zur Theologie und Philosophie des Mittelalters

Die Philosophie des Barockscotismus war einerseits durch die rückwärtsgewandte Anknüpfung an den mittelalterlichen Denker Johannes Duns Scotus, andererseits durch die Anknüpfung an die Entwicklung in der zeitgenössischen Scholastik, vor allem der Jesuitenscholastik, geprägt. Welche Art von Metaphysik hat diese besondere philosophiehistorische Konstellation hervorgebracht? Um diese Frage zu beantworten, analysiert die vorliegende Arbeit das Metaphysikwerk des wichtigsten Repräsentanten des frühneuzeitlichen Scotismus, Bartholomaeus Mastrius (1602-1673); sie erschließt außerdem eine Vielzahl von kaum bis gar nicht erforschten Metaphysikwerken aus der Franziskanerscholastik des 17. und 18. Jahrhunderts. Das eigenartige, erstaunliche Vielfalt einschließende Profil einer in Vergessenheit geratenen philosophischen Tradition wird deutlich. Durch den Fokus auf ein philosophiehistorisches Phänomen außerhalb des Mainstreams leistet die Arbeit einen Beitrag zu einer differenzierteren Sichtweise der intellektuellen Kultur der europäischen Frühmoderne. Baroque-age Scotist philosophy was, on the one hand, characterised by recourse to the Medieval thinker John Duns Scotus and, on the other hand, by an adaptation to trends in contemporary scholasticism, first of all that of the Jesuits. What kind of metaphysics did this particular constellation within the history of philosophy produce? In order to answer this question, the present book analyses the work on metaphysics by the most important representative of early modern Scotism, Bartolomeo Mastri (1602-1673). In addition, the book investigates a multitude of scarcely or never studied works on metaphysics from the Franciscan scholastic tradition of the 17th and 18th centuries. The peculiar profile of a forgotten philosophical tradition with its astonishing plurality becomes apparent. By focusing on a phenomenon from the history of philosophy outside the mainstream, this work contributes to a more differentiated view on the intellectual culture in early modern Europe.

Handlung und Wissenschaft - Action and Science

Each vol. includes an annual bibliography; 1915-20 consist of bibliography only.

Die Aristophanesrede in Platons Symposium

This comprehensive reference volume features essays by some of the most distinguished scholars in the field. Provides a comprehensive "who's who" guide to medieval philosophers. Offers a refreshing mix of essays providing historical context followed by 140 alphabetically arranged entries on individual thinkers. Constitutes an extensively cross-referenced and indexed source. Written by a distinguished cast of philosophers. Spans the history of medieval philosophy from the fourth century AD to the fifteenth century.

Duns Scotus

The second of two volumes on special theological disputations from ca. 1230-1330 in which audience members asked the era's greatest intellectuals questions de quolibet, "about anything." The variety of the material and the authors' stature make the genre uniquely fascinating.

International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature Chiefly in the Fields of Arts and Humanities and the Social Sciences

Medioevo latino